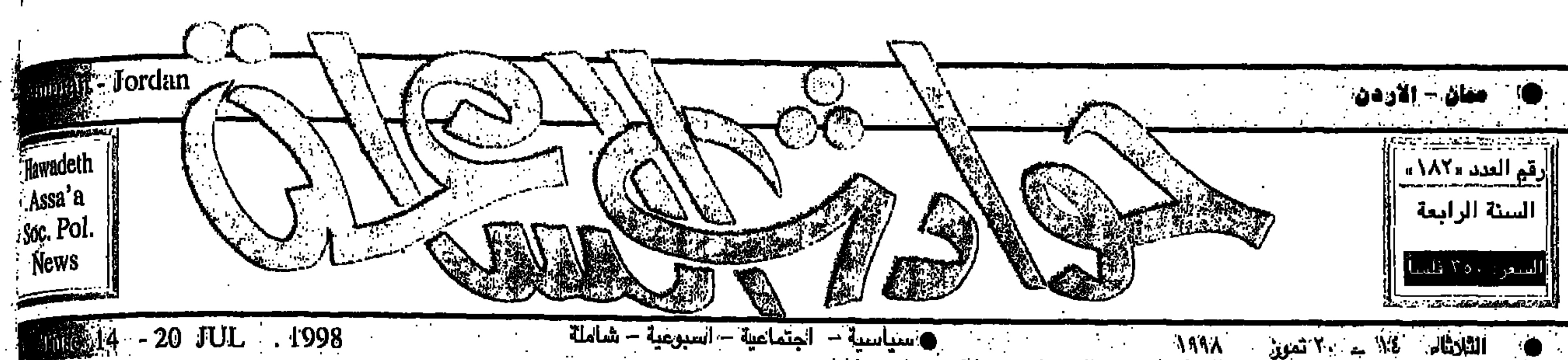


الثلاثاء ١٤ - ٢٠ تموز ١٩٩٨ • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • Tue 14 - 20 JUL . 1998

وفاء سالم في حديث هاتفي

سأكسر كل الحواجز

لن اهتم وسأحافظ على حبي ومصداقيتي

فادية عبد الغني تكتب لحوادث الساعة

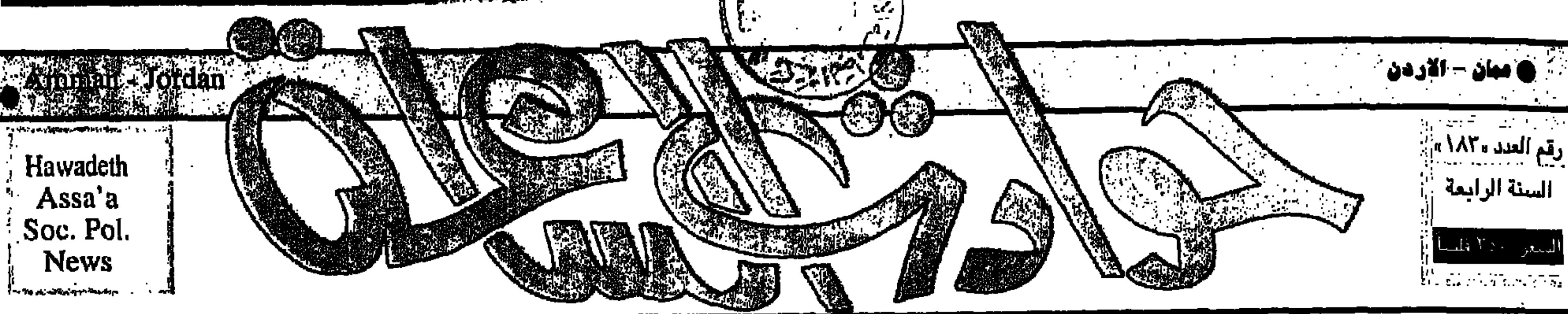
انا محصنه ضد الشائعات

محمد المازم في حديث صريح

لماذا يطلبون من المرأة في الفيديو كليب العبث بشعرها

مجرم سابق يقع في فخ الصحافة

مقتل مواطن بالرصاص بعد خروجه من المحكمة



الثلاثاء ٢١ - ٢٧ تموز ١٩٩٨ • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • Tue 21 - 27 JUL . 1998

والده وشقيقه يرويان لحوادث الساعة تفاصيل ما جرى من محاولة

انتحار شاب في غرفة القاضي



بعد علاقة محرمة انتهت بفضيحة

طلق زوجته وتزوج اختها

مفتي المملكة لحوادث الساعة:

الطفل القادم ابن «زنا»

اصيب بعدة رصاصات

محاولة جديدة لاغتيال سائق تاكسي

مكان الجريمة

ثلاثة ملثمين يسلبون مواطناً تحت تهديد السلاح

العثور على هيكل عظمي لامرأة واعتراف شقيقها بقتلها ودفنها

اصيب بعدة رصاصات

محاولة جديدة لاغتيال سائق تكسي بعمان

تعرض السائق (م.ن) وعمره (٣٠) عاما ويعمل على تكسي ومن سكان جبل النصر الى عدة عيارات نارية من مسدس مجهول لاذ حامله بالفرار بعد ان صوب رصاصاته باتجاه الجزء السفلي من السائق حيث اصابه وهو خلف المقود بعدة رصاصات في الساق والفخذين.

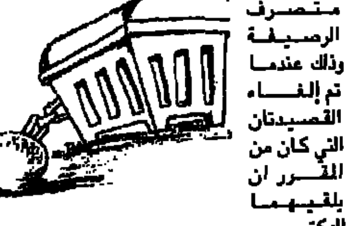
"حوادث الساعة" تابعت تفاصيل القضية وعلمت من مصادر مقربة من المغدور انه كان على خلاف مع عدة اطراف حول امور مالية وان المغدور له شلة خاصة من الشباب يتشاجرون باستمرار وبينما كان السائق ينزل من منطقة جبل التاج باتجاه رغدان في حوالي التاسعة من مساء ١٩٩٨/٧/٦ وحين توقف لدقائق بسبب ازمة السير فوجئ بشخص مجهول يباغته بالرصاص حيث هرع الى مكان الحادث اصحاب المحلات التجارية وبعض المارة وتم نقل (م) بواسطة سيارته الى احدى المستشفيات الخاصة لتلقي العلاج وبعد ان استقرت حالته اخذت الشرطة اقواله حيث اشار الى انه لا يعرف الجاني ولم يره قبل ذلك. وما زال التحقيق جارياً حول تفاصيل القضية في حين يتماثل المغدور للشفاء


مكان الجريمة

لحظة من فضلك

الرصيفة والقصائد ومكب النفايات

فوجئ اعضاء جمعية البيئة الاردنية فرع الرصيفة اثناء افتتاح معرض البيئة الاول والذي تم افتتاحه على شرف متصرف الرصيفة وذلك عندما تم إلغاء القصيدتان التي كان من المقرر ان يلقيهما الدكتور عمر حيدر الشاعر يوسف ابو العز وذلك بدون ابداء السبب.. هذا مع العلم بان موضوع القصيدتين يتعلق بالبيئة وقضاياها.



ويقول احد اعضاء الجمعية بان الغاء القصيدتين قد اوحى بانهما يتحدثان في قضايا سياسية محرمة.. ولهذا لا اساس له من الصحة. بس شو السبب..

ونبقى في مدينة الرصيفة حيث اشتكى العديد من المواطنين بانه بالرغم من قرار رئاسة الوزراء القاضي بنقل مكب المدينة الا انه ولغاية هذه اللحظة لم تتخذ امانة عمان او اي جهة اخرى قراراً يشعر المواطنين بجدية التنفيذ- (شو رأي الجماعة؟)

اراضٍ مباحة بدون اذن اصحابها

بعض المواطنين الاردنيين من اصل فلسطيني والذين يمتلكون اراضي في مناطق السلطة الوطنية تتلخص شكواهم بعدم قدرتهم التصرف باملاكهم حيث ان اقاربهم المقيمين هناك يقومون بالتصرف بهذه الاملاك على هواهم وبدون الرجوع لاصحابها الاصليين في الاردن.. وحين يتم مراجعة السلطة بذلك من خلال سفاراتهم في الاردن تكون الاجابة عليكم رفع قضية بذلك.. هذا ناهيك عن اوراق بعض الاراضي التي يتم سحبها من قبل السلطة بدون وجه حق.. ويعلق البعض بان الامور في الداخل تقوم على اسس عشائرية وواسطات وخلافه.. والامور تكون اكثر تعقيداً في قضايا الارث.

هذه شكاوى ننشرها على لسان اصحابها .. فهل من مجيب؟؟

الماء.. ماءاااء كمان وكمان

على الرغم من الضجة المثارة حول المياه الملوثة التي يتم ضخها في هذه الفترة الا ان بعض مناطق ناعور وتحديداً هي ام عريجان تنوء تحت وطأة العطش كما اخبرنا المقيمون في المنطقة المذكورة حيث ان هذه المنطقة لم تنقط اي نقطة ماء في منازلها من السلط منذ ١٩٩٨/٥/١٢ رغم الوعود الكثيرة من رئيس البلدية ومسؤولي سلطة المياه.

احتجاج امريكي..!!



تلقت سلطة المياه العديد من الشكاوى ومن بعض السفارات على ذمة المصادر وذلك على اثر ضخ مياه ملوثة.. وعلى الجانب الاخر اكدت سلطة المياه الاردنية خلو مياه الشرب من اي تلوث بالرغم من تأكيد المواطنين في عمان الغربية تحديداً بان مياهنا الحمد لله لها طعم ولون ورائحة.

وعلى هذا الخبر علق احد الظرفاء بان حكومتنا قد تحولت لمعاداة البرجوازية والاصطفاف الى جانب البروليتاريا حيث ان مياه عمان الفقيرة صافية طيب يا اخوان اصلاً في عمان الغربية ما بيشربوا مية البلدية. والله وعطشان يا صبايا.

هل تلتفت المؤسسات الخيرية والرسمية لهذه العائلة

عائلة ام طارق تقطن في احدى المناطق الشعبية في عمان.. اسرتها مكونة من سبعة افراد وطارق هو الابن البكر والوحيد للعائلة وبعد وفاة والده لم يتمكن من اعالة نفسه ووالدته بسبب الاعاقة فهل ينظر اليه نظرة خاصة من قبل المؤسسات الخيرية هذا ما تأمله والدته ويأمله هو وباعتقادنا جميع من يقرأ حكايته!!


ام طارق

رسالة

الى معالي وزير الداخلية

سيدي

انا مواطنة اردنية عشت على هذه الارض.. ورضعت حليباً اردنياً.. ونمت تحت سماء اردنية.. ولا زلت حتى هذه اللحظة بدون ما يثبت علاقتي بوطني.

سيدي

لن اتحدث باسمي لوحدي ولكن مشكلتي هي مشكلة عائلة بكاملها ولم تسعفني الاف العرائض التي تقدم بها والدي ليثبت بانني اردنية حتى النخاع..

سيدي

اشقائي تم القاء القبض عليهم اكثر من مرة لانهم لم يستطيعوا ابراز ما يثبت شخصيتهم - فوالدي من مواليد مدينة اللد وقد هاجر باتجاه بوصلة القلب عمان منذ سنوات الهجرة الاولى ولم نغادر عمان ابداً - وقد ولدت على هذه الارض وتنفست الهواء الاردني العطر. ولا زلت لا يرويني سوى ماء عمان. ولا يدفئني سوى شمس الاردن.

سيدي

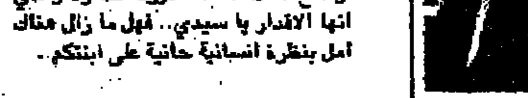
جميع اسرتي مهددة في ظل عدم وجود اثبات شخصية لنا.. فانا اعمل من اجل مساعدة والدي لمواجهة مصاريف هذه الحياة، ومهددة بالفصل لعدم تمكني من تقديم اوراق ثبوتية خاصة بي..

سيدي

املي فيكم بان تتعاملوا مع قضيتي من منطلق انساني بعيداً عن شعارات وقوانين وروتين فانا انسانة تبحث عن هوية.. وهويتي حيث ولدت.. حيث تجرعت الاسى بين اهلي.

سيدي

لقد قمت ووالدي بتقديم ما ينوف عن مائة طلب ولكنها جميعها لا زالت تحت الدراسة انا لا اطلب سوى نظرة انسانية لوضع لست انا المسؤولة عنه ولا والدي انها الاقدار يا سيدي.. فهل ما زال هناك امل بنظرة انسانية حانية على ابنتكم..



تغريد الغرباوي

نباتات طبية

* الصفصاف: لحاء شجرة الصفصاف خافض للحرارة ومنوم ويفيد في علاج الروماتيزم والارق.
* السفرجل: قابض ويفيد في علاج امراض المعدة والكبد والاسهال والالتهابات بصفة عامة وفاتح للشهية ومقو كما انه يفيد في علاج هبوط الشرج.
* زهرة العطاس: يفيد في علاج الكدمات والضغط وامراض الجهاز الدموي.. والجهاز العصبي.



نباتات طبية

* الخزامى: مقوية ومضادة للتشنج وزيتها مضاد لسموم الافاعي ويدخل في تركيب مبيدات حشرية.
* الخردل: يستخدم في عمل لصقات لعلاج الروماتيزم والتهاب العضلات وامراض المسالك التنفسية والامراض الجلدية.
* حشيشة السعال: تفيد السعال وتعالج الامراض الصدرية والامراض العصبية والاكزيما.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



نشرة الاخبار المحلية المثلة

يقرؤها : طفل رضيع

مجلس الوزراء يستمع الى ايجاز عن مباحثات د. العناني الاقتصادية في الولايات المتحدة

عقد مجلس الوزراء جلسة برئاسة الدكتور عبدالله النسور رئيس الوزراء بالوكالة استمع خلالها الى ايجاز قدمه الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية حول المباحثات الاقتصادية التي اجراها الدكتور العناني والوفد المرافق له في الولايات المتحدة مع الادارة الاميركية والبنك الدولي كما استمع المجلس من الدكتور العناني والدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط والدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين الى شرح حول المؤشرات وارقام النمو الاقتصادية واسلوب خطة العمل لعرضها على مجلس النواب خلال الاجتماع الذي سيعقد بين الفريق الاقتصادي الوزاري واعضاء اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب.

اسبوعية سياسية شاملة الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهبشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم القطاونة
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 5698929، هاتف: 5601099
طبعت في مطابع ...

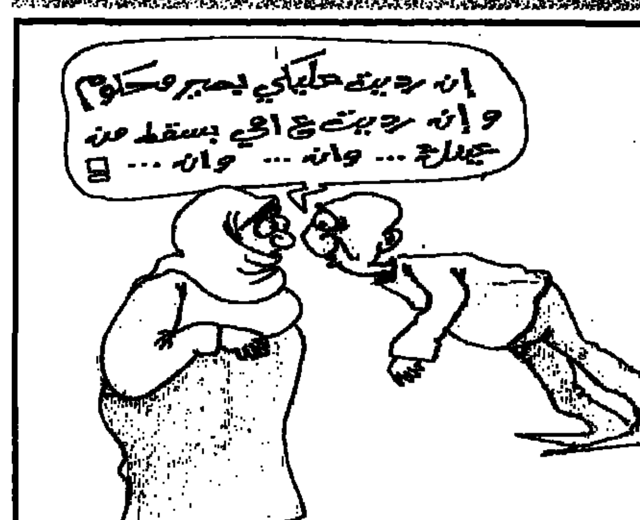


اعرف مايلي

عرفات: لا مفاوضات مباشرة قبل التزام اسرائيلي مدروس بالسلام

عرفات: اسم منصوب عليه وعلامة النصب اتفاقية.

[illegible]



حديث الكاميرا



رئيس التحرير على اليمين مكيف على حاله!

انا حلوة

















ناس فوق.. وناس تحت!

هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يدخل المنزل ومعه اربعة عمال يحملون مرجلا بحجم الخزان.. مصنوعا من الحديد.. ومعه زجاجة ماء مبسترة «صحية» وينادي على زوجته..

* غطي راسك يا حرمة في ناس غرب معي.. فوتوا يا شباب اتفضلوا!

(تخرج ام السعيد بعد ان غطت راسها وعلى وجهها علامات الدهشة من الشيء الذي احضره زوجها وتقول):

– شو هاظا يا ابو السعيد؟

* هذا مرجل لغلي المي.. روحي جيبي كاسة فاضية بعدين بفهمك القصة!

(تغيب ام السعيد في المطبخ في حين يضع العمال المرجل ويحاسبهم ابو السعيد ويخرجون فتأتي ام السعيد معها كأس ماء ملآن وتقول):

– اتفضل اشرب..

(يتناول ابو السعيد كأس الماء.. ينظر اليها بامعان.. ثم يرمي بالكاس الى الارض فينكسر وتغضب زوجته وتقول:

– بسم الله الرحمن الرحيم.. انجنيت يا زلمة؟ ما لك؟

* انت اكيد جزء من المؤامرة بدك تسمميني!

– شو اسمك؟ هاذي مي يا مسخم!

* طبعا عارف انها مية.. بس شو تركيبتها.. مية بالتراب والا بالطين.. مية بالكلور والا بالزلت؟

– شو المية صارت زي الشيبس بالزعتر والبندورة والبيتزا؟

* طبعا.. احنا الشعب الوحيد في هالكون اللي ميتنا الها لون وطعم ورائحة وبنستاهل جائزة نوبل للغذاء.. لازم يتقاسمها وزير الصحة ووزير المياه على اختراعهم لهيك مية ما مرت على حدا..

– شو قصدك؟

* قصدي المية اللي بنشربها ملوثة يا فصيحة.. وبتسبب امراض وراح تقضي علينا فردا فردا!

– معقول!

* ليش انتي وين عايشة؟ هسه المية اللي خلقها ربنا شو لونها؟!

– ما الها لون.

* بس المية اللي عنا في البلد الها لون.. مرة اصفر ومرة كحلي.. ومرة زهري..

– مزبوط.. والها كل مرة طعم.. اما حامضة او مالحة او معطبنة!

* ها.. امليح اللي بتميزي.. وهذا اسمه تلوث المياه.. يعني المية اللي بنشربها خرج فاسيح وضفادع مش للبني ادمين ولا للمزروعات!

– يا سخام البين! وبعدين؟

* ولا قبلين.. اخلوا عينات.. وراحوا يحللوها.. وما بعرف شو طلع معهم.. يمكن بلوين.. وبجوز لو اجيبلك مجهر واحط تحته نقطة ميا تشوفي العجايب.. اشي بسبح على بطنه واشي على ظهره واشي بنط زي الضفادع!

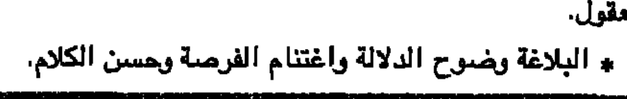
– كل هذا في المية اللي بنشربها وبنطبخ منها؟

* طبعا.. وعشان هيك جبت مرجل لغلي المية.. مش معقول بنشتري هالصفارة يكفي الواحد يوم.. فالواحد بغلي هالمية في هالمرجل.. وبطبخ ويشرب.. ويتحمم زي الناس ولو حاطط بهطله بطيخة صيفي!

– كله الا البطيخ.. كله مية بمية!

حكم

* ابلغ الناس اقلهم حديثا واسهلهم معنى واحسنهم بديهة.
* يكون الكلام غير معقول عندما تتحرك الافواه قبل العقول.
* البلاغة وضوح الدلالة واغتنام الفرصة وحسن الكلام.





حكمة

قال احد الحكماء: ست اشياء هي الاصعب على الانسان:

ان يعرف نفسه ويعلم عيبه ويكتم سره ويخالف شهوته، ويهجر هواه، ويمتنع عن ابداء رأيه في ما لا يعنيه.

حزيرة



شخصيتنا لهذا العدد شخصية اعتبارية معنوية تتخذ شكل برنامج لم ينفذ.. فقد اعلنته عام (١٩٨٩) حكومتنا السمحة على اساس انه المنقذ الوحيد لاوضاع البلد.. والذي سيفتح لها ابواب الرخاء ولكن هذا البرنامج انتهى تاريخه الان واصبح يصدر غازات تهدد وجود الحكومة الحالية والتي وقعت في ورطة مع مختلف القوى بعد تصريح نائب رئيس البنك الدولي الذي تلقى من حكوماتنا الرشيدة ارقام ومعدلات نمو مزورة على مدار (٩) سنوات، وهذا البرنامج قد جر الويلات على الشعب الاردني حيث ارتفع الدعم عن الاسعار والمواد الاساسية فثبت ان مفعول هذا البرنامج عكسي.. حيث كان الوضع الاقتصادي العام على حافة الهاوية وجاء هذا البرنامج ووضعه في القاع.. هل عرفته عزيزي القارئ؟

انه برنامج التدمير الاقتصادي على رأي منصور مراد..

للفقيد الرحمة ولنا ولكم من بعده طول العزاء والى اللقاء في برنامج جديد وخزائن جديدة ورسوم اجدد ومديونية اعلى ولا حدا حوش.



حديث الكاميرا





صحتين وعافية

قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

وزير الصناعة: اعادة النظر في ضريبة المبيعات!

اكد الدكتور هاني الملقي «وين نلور وين نلقي» وزير الصناعة «واللمّاعة» والتجارة «واللي عايشة بزارة» والتموين «واللي رفع سعر الطحين» ان الحكومة «المأزومة» بدأت باعادة النظر «في احوال البشر» وضريبة المبيعات «والتي خوزقت المشتريات» بحيث يتم التدرج «والتدحرج» بزيادتها وذلك كأحد البدائل «عن المرمطة والبهدلة» المطروحة «واللي من جيابنا ممسوحة» لتعويض النقص «ورقص الدنص» المتوقع في ايرادات «ومكنوزات» خزينة الدولة بعد اعفاء «حملة الكوبونات الاعزاء» ومدخلات الانتاج الصناعية «من الضريبة على الهواء والمية» ومن الرسوم «والتي على المواطن محوم» الجمركية «واللي مفروضة على سعيد وسعدية».

واكد خلال لقائه «باحبابه» ممثلي الفعاليات «من شبان وبنات» الاقتصادية المختلفة «والهاوية والمحترفة» ان الحكومة ستشارك «وتعارك» القطاع الخاص «في التكسي والباص» في ايجاد الحل الامثل «في لهط العجل» والذي يرضي القطاع الخاص «ومن مختلف الاجناس» بقطاعاته المختلفة «واللي ارزاقها مخطفة» هذا الطرح اثار حفيظة «ابو قنوة وابو بطة» وممثلي القطاع التجاري «والخاضعين للدفع الاجباري» والذين اكدوا رفضهم لمجرد التفكير «برفع اسعار الشعير» بفرض موافقة على فرض ضريبة مبيعات اضافية «ستبهدل اوضاعهم الاقتصادية».

خير الامور

– لا خير في الصدقة الا مع حسن النية ولا خير في الحياة الا مع الصحة ولا خير في المال الا مع الجود.

ولا خير في القول الا مع العمل.

من طرائف الرسول

جاء رجل الي النبي عليه الصلاة والسلام، فقال: يا رسول الله احملني على جمل فقال عليه الصلاة والسلام: لا احملك الا على ولد الناقة فقال: يا رسول الله: انه لا يطيقني، فقال له الناس ويحك! وهل الجمل الا ولد الناقة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بعد علاقة محرمة انتهت بفضيحة

طلق زوجته وتزوج من اختها

على غفلة من الجميع اقدم نعيم (٣٢) عاما الاسبوع قبل الماضي على اغواء شقيقة زوجته نورا (١٩) عاما واقام معها علاقة محرمة ادت الى المحظور الاكبر وهو حملها سفاحا منه.

وتبدأ الحكاية عندما تزوج نعيم من سميحة (٢٥) عاما واثمر هذا الزواج عن طفلين اكبرهما عمره ثلاث سنوات ويبدو ان نعيم من اصحاب السلوكيات المنحرفة فقد هام اعجابا بشقيقة زوجته التي كانت تتعامل معه في البداية كشقيق اكبر لها.. وكانت تطلب منه تدريسها لموادها الدراسية وكانت هذه الدروس الخاصة هي بداية الانحراف في العلاقة فقد عمل نعيم على تغيير مسار العلاقة بينهما من علاقة اخوية الى علاقة محرمة.. فقد بدأ باغوائها بطرق مختلفة حتى استطاع اجتذابها ناحيته وتطور الامر الى تحويلها الى علاقة جنسية كل ذلك كان يتم بعيدا عن اعين الاسرة التي لم يخطر ببالها هذا التصرف الجبان من صهرهم المحترم الذي كانوا ينظرون اليه كقديس ولم يداخلهم اي شكوك في سلوكه، واستغل هو هذه الثقة ايما استغلال.. فقد ادت العلاقة الجنسية بينهما الى فض بكارتها.. وكان لا بد لهذه العلاقة من ان تكشف امام الاسرة، وكان ذلك عندما قام بصحبتها بالاختفاء عن الاعين لمدة اسبوع ثم عاد للظهور مبلغا عائلتها بالخبر الذي وقع عليهم كالصاعقة بان ابنتهم حامل فاسقط في ايديهم.. وبدأوا عملية السعي للملمة الموضوع درءا للفضيحة.. ولم يكن امامهم حل سوى اقناع ابنتهم بان تقبل الطلاق منه كي يتسنى له شرعا الزواج من شقيقتها كونه شرعا لا يصح الجمع بين شقيقتين.. فانصاعت الزوجة كونها بالاساس لم تعد تقوى على العيش معه وهو الزوج الخائن ومع من مع شقيقتها فتركت بيت الزوجية غير اسفة عليه فيما زفت شقيقتها الى منزل زوجها السابق وسط مقاطعة الجميع.

تعبيرية

مفتي المملكة لحوادث الساعة :
الطفل القادم ابن زنا وليس شرعيا

رأي الشرع والقانون

وفيما يخص رأي الشرع في هذا الموضوع فقد اجرت حوادث الساعة اتصالا بدار الافتاء مع الشيخ سعيد الحجاوي مفتي المملكة وافادنا بان الشرع لا يجد مانعا في ان يقوم الشخص بالزواج من شقيقة زوجته في حالة طلاق الاخت اولا وانتهاء عدتها.. ولكن يبقى الاعتراض على مثل هذه الامور اجتماعيا واخلاقيا كما ان الشرع يرى ان الطفل الذي هو ابن زنا وليس مولودا شرعيا

بـ(٣) رصاصات

انتحار شاب في جبل عمان

* محمود بجاوي

عصر يوم الاربعاء الماضي ٩٨/٧/١٥ وبالقرب من منطقة الدوار الاول بجبل عمان عثرت الاجهزة الامنية من خلال نبأ تلقته، على جثة شاب يدعى «ج.أ.خ» (٣٦) عاما ملقاة على الارض ومصابة بعدة عيارات نارية في منطقة البطن والقلب.. وعلى الفور سارعت الاجهزة الامنية الى الكشف الدقيق على الجثة من خلال فريق المختبر الجنائي وبحضور مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى ورئيس مركز امن زهران المقدم بوادي يوسف.. وبعد الكشف والمعاينة تبين ان الجثة قد فارقت الحياة وتم نقلها مباشرة الى المركز الوطني للطب الشرعي من اجل التشريح وبيان سبب الوفاة.

خفايا الجريمة

وقامت حوادث الساعة بمتابعة القضية للوقوف على الاسباب الحقيقية لوجود الجثة وقد اوضحت بعض المصادر لحوادث الساعة انه لا يوجد اي سبب او شخص وراء الحادثة، وان المدعو «ج» قام باطلاق ثلاثة عيارات نارية على نفسه بهدف الانتحار نظرا للظروف النفسية الصعبة التي كان يعيشها.. حسبما توصل التحقيق..

وقد اتضح للاجهزة الامنية ان المغدور كان يعمل خياطا واكد تقرير الطبيب الشرعي الصادر من المركز الوطني اصابة «ج» بعدة عيارات نارية في منطقة القلب والبطن وان احدى الرصاصات اخترقت منطقة القلب.. وفارق الحياة على اثرها.

اسماء اصوات الانسان

- الرطب: وهو ما كان كالماء الجاري بلا كلفة وفيه حلاوة.
- الناعم: وهو الصوت المليح الموقع الصافي النغم.
- الدقيق: وهو الذي يضعف ويكاد يخفى.
- المقمقع: وهو الذي يشبه كلام البادية بلا حلاوة.



وفي انفسكم افلا تبصرون؟!

* في المعدة: يوجد (٣٥) مليون غدة معقدة التركيب.
* وفي اللسان يوجد (٩٠٠٠) حليمة ذوقية.
* القلب: عدد ضرباته (٦٠ - ٨٠) ضربة في الدقيقة الواحدة.
* العين: في العين الواحدة حوالي (١٤٠) مليون مستقبل حساس للضوء.

حادثتان غريبتان، وقعتا الاسبوع الماضي داخل المحاكم، راح ضحية الاولى شاب اصيب بكسور شديدة بعد قفزه من شباك غرفة القاضي، في محكمة بعمان، وراح ضحية ثانية شاب خرج من غرفة القاضي في محكمة باربد وفوجئ باطلاق الرصاص عليه.

حادثتان تنبهان الى ان القضاة ما زالوا في حاجة ماسة للحماية ليقوموا بواجباتهم بعيدا عن الضغط النفسي والمعنوي..

لنبدأ بداية بالقضية الاولى التي وقعت في عمان ولننتقل بعدها لجريمة اربد..

والده وشقيقه يرويان لحوادث الساعة تفاصيل محاولة

انتحار في المحكمة

الحالة الأولى

قام احد الشبان ويدعى « احمد. أ » وعمره (١٩) عاما بالقاء نفسه من الطابق الرابع من محكمة صلح شرق عمان ومن غرفة القاضي بالتحديد وذلك اثناء محاكمته في يوم ١٩٩٨/٧/٨..

حوادث الساعة وبناء على دعوة والد الشاب توجهت الى بيتهم وحصلت على تفاصيل كاملة حول القضية..

مشاجرة

ويقول ابو عصام وعمره (٥٠) عاما وهو موظف في شركة الكهرباء الاردنية ان ولده احمد كان ذاهبا لزيارة صديق له في ظهر يوم ١٩٩٨/٤/٢٤ حوالي الساعة الثالثة في منطقة التطوير الحضري بماركا.. وبينما كان الوالد يجلس في بيته جاءه احدهم واخبره ان ابنه احمد وهو عاطل عن العمل قد طعن شابا يدعى « ع.ح » وعمره (٢٠) عاما في خاصرته بواسطة موس.. وهنا اسرع الوالد الى بيت صديق ولده حيث التقى به هناك وسأله عما جرى فأخبره ان اربعة شبان هاجموه بعد ان نزلوا من سيارة بكب عائدة لاحدهم وبدأوا بضرب ابنه احمد هو يتحدث الى صديقه.. وحاول احمد الدفاع عن نفسه فأخذ موس من احد الشبان وعن غير قصد كما يقول قام بطعن احد المهاجمين في خاصرته دفاعا عن النفس، وما كان من ابي عصام الا ان تحرك واخذ عطوة عشائرية واعترف بفعلة ولده وطلب امهاله شهرا من تاريخ ١٩٩٨/٤/٢٥ على شرط ان يتعهد هو بعلاج الشاب المطعون وبتكاليف المستشفى.. وفعلا التزم الطرفان بالعطوة بشرط قيام اهل المتضرر باسقاط الشكوى عن المتسبب.. وقام ابو عصام بدفع تكاليف المستشفى كاملة.

تدخل الشرطة

وبعد خروج الشاب من المستشفى استدعته الشرطة واستدعت احمد في اطار الحق العام واخذت اقوال الطرفين حيث تم نسب تهمة التسبب بالايذاء البليغ والسرقة العادية لاحمد على خلفية اقوال الشاب المطعون الذي قال حسب محضر الشرطة انه في الساعة السادسة وخمسة واربعين دقيقة من مساء ١٩٩٨/٤/٢٤ حضر احمد الى باب منزله وسرق من سيارة شقيقه باكيت دخان ومبلغ دينارين ونصف وعلى اثرها حصل الخلاف وقام احمد بطعنه بموس كباس في الخاصرة اليسرى وجرح اخر في الابهام في اليد اليمنى.. وفي تقرير طبي للمستشفى الذي اودع فيه افاد ان الشاب المطعون يعاني من جرح طاعن في الجهة العلوية اليسرى من البطن بطول (١٠) سم وعمق حوالي ١٥ سم مع وجود جرح سطحي بطول (٣) سم في الاصبع الابهام من اليد اليمنى، الا ان احمد انكر هذه الاتهامات ونفى قيامه بالسرقة او الضرب بالموس بل بواسطة ماسورة وقال ان الشبان الاربعة اعتدوا عليه متهمينه ظلما بسرقة المال والدخان وهنا دافع عن نفسه.

الى المحكمة

ويقول ابو عصام انه استغرب موقف اهل الشاب المطعون حول الشكوى واكد انه تلقى وعودا باسقاط الدعوى من اهل المتضرر واعطاهم مبلغ ٥٠٠ دينار بشهادة الجاهة.. الا ان الجاهة انسحبت من القضية بسبب عدم التزام اهل المتضرر بها وهذا ادى الى استمرار الدعوى قضائيا حيث حولت القضية للمدعي العام ومنه الى قاضي الصلح وتم ايقاف احمد في النظارة ومن ثم الى سجن الجويدة على ذمة القضية.. حيث عقدت الجلسة الاولى بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٤ واعترف احمد امام القاضي بتهمة الايذاء وانكر تهمة السرقة.

ويضيف ابو عصام ان شهود الشاب المطعون هم خصومه ويضيف انه قام بتكفيل ولده واخرجه من السجن ليومين الا انه ما لبث ان عاد الى السجن دون ان يعرف الاسباب.

ألقى بنفسه من نافذة غرفة القاضي في الطابق الرابع

الحادثة

وحول تفاصيل محاولة الانتحار التقينا بمحمود شقيق احمد الذي كان في المحكمة بتاريخ ١٩٩٨/٧/٨ بغرض رؤية شقيقه.. وقال محمود «اثناء محاكمة شقيقي في غرفة القاضي في الطابق الرابع من المحكمة لم يسمح لي بمشاهدة المحاكمة فانتظرت على الباب وفوجئت بسماع ضجة وصراخ. وفجأة فتح رجال الشرطة الباب وهرولوا مسرعين ولاحظت وقوف القاضي ومن معه على الشباك ينظرون للاسفل وشقيقي ليس معهم فجن جنوني واسرعت الى الاسفل لاجد أخي ينزف بغزارة من مناطق عديدة في الرأس والاثنين. وعلى الفور طلب الشرطة الدفاع المدني الذي حضر مسرعا وتم نقل اخي الى مستشفى البشير الحكومي واودع المستشفى لعلاجه.. وحالته خطيرة حيث انه مصاب برضوض وكسور في الرأس وتهشم عظام القدمين وهو بحاجة الى عملية ترميم عظام»

وبعد..

في نهاية القضية التي ما زالت تتفاعل قال والد احمد ابو عصام «لا اعرف ماذا حصل بالضبط لولدي في غرفة القاضي وما الذي دفعه للالقاء بنفسه.. والقضية لم تنته بعد.. ولكني اعتقد ان ولدي ضحية وما زال يعاني من الالام بعد مرور (٥٠) يوما على سجنه.. وقد منعت عنه الزيارة ونجد مشكلة كبيرة في اخذ تصريح لزيارته.. وسأقوم بتقديم شكوى لوزير العدل بكل ما جرى»

هذا وحوادث الساعة على استعداد لنشر كل ما يتعلق بهذه القضية ومن اي طرف شريطة عدم التدخل في القضاء بموجب القانون.

احمد.. حاول الانتحار في المحكمة

والد احمد

شقيقه محمود شاهد على الحادث

الحالة الثانية

مقتل شاب بالرصاص بعد خروجه من المحكمة

في ثوان معدودات تحولت قاعة محكمة بداية أربد الى ساحة حرب حقيقية عندما اقدم «م.ر» (٢٧) عاما على اطلاق خمس رصاصات على (ب.ب) (١٩) عاما الذي كان خارجا من مكتب القاضي وذلك في مدينة اربد يوم الثلاثاء ١٩٩٨/٧/١٤ وتوفي الشاب (ب.ب) على الفور.. فيما تم القبض على «م.ر» (٢٧) عاما تمهيدا لتقديمه للقضاء.

وكانت التفاصيل الاولية للحادث تشير الى ان عملية القتل هذه تمت على خلفية الثأر من القتيل نفسه الذي كان قد اقدم على قتل الطالب «س.ر» (١٧) عاما وذلك في مدينة اربد بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٧ اي قبل اكثر من عام على هذه الحادثة الحالية، وتم القبض في وقتها على القاتل «ب.ب» تمهيدا لمحاكمته. واستمرت جلسات المحاكمة للقاتل الذي كان قد اقدم على قتل الطالب «س.ر» (١٧) عاما بطعنه بسكين دون اي سبب وجيه، حيث ان (ب) معروف بانه من اصحاب السوابق وكان قد تحرش بالطالب (س) الذي كان وقتها يستعد لامتحانات الثانوية العامة وقام بطعنه بموس في بطنه ادى لنزيف داخلي له كان سببا لوفاته بعد يومين في المستشفى.

ورفضت عائلة الطالب (س) المصالحة مع اسرة القاتل وبقيت تنتظر حكم القضاء لانزال اشد العقوبة به.. ويبدو ان الشعور بان القاتل سينال حكما مخففا كونه كان مخمورا ساعة ارتكابه الجريمة جعل «م.ر» (٢٧) عاما وهو موظف بوزارة الاشغال العامة في مدينة اربد يبيت النية لقتل القاتل ودخل الى قاعة المحكمة في صباح يوم الثلاثاء حوالي الساعة السابعة والربع صباحا وكان يخفي مسدسا بين ثيابه وذلك في موعد جلسة المحاكمة للقاتل (ب) وبقي بالانتظار الى حين خروجه من غرفة القاضي. وحال خروجه قام «م» باشهار مسدسه واطلق خمس رصاصات عليه اصابته اربع رصاصات في منطقة الرأس والعنق والصدر والكتف والرصاصة الخامسة اصابت كرسي القاضي الذي كان يرأس جلسة المحاكمة.. سقط على اثرها (ب) يتخبط بدمائه وفارق الحياة بعدها على الفور فيما تم القبض على «م.ر» (٢٧) عاما تمهيدا لتقديمه للقضاء.

تعبيرية

عدد حوادث الساعة الذي تناول الجريمة في حينها

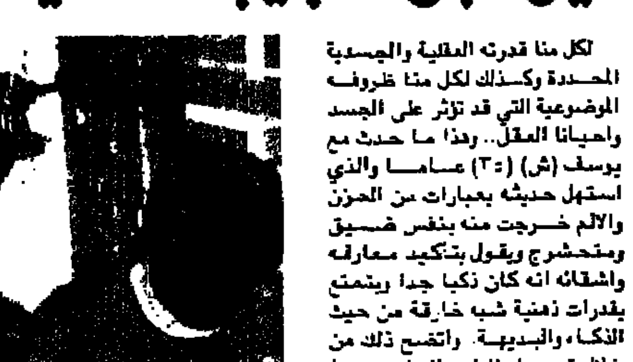
وكانت حوادث الساعة قد تناولت تفاصيل مقتل الطالب «س.ر» (١٧) عاما في مدينة اربد في عددها رقم (١٤٢) بتاريخ ١٩٩٧/٦/٣.

من شدة ذكائه يراجع طبيبا نفسيا

لكل منا قدرته العقلية والجسدية المحددة وكذلك لكل منا ظروفه الموضوعية التي قد تؤثر على الجسد واحيانا العقل.. وهذا ما حدث مع يوسف (ش) (٣٥) عاما والذي استهل حديثه بعبارات من الحزن والالم خرجت منه بنفس ضيق ومتحشرج ويقول بتأكيد معارفه واشقائه انه كان ذكيا جدا ويتمتع بقدرات ذهنية شبه خارقة من حيث الذكاء والبديهة. واتضح ذلك من خلال تحصيله العلمي الجامعي وما بعد ذلك..

وفجأة وبدون سابق انذار بدأت تظهر على يوسف معالم الشرود والذهول والاكتئاب.. نتيجة تعرضه لصدمة فضل عدم الخوض فيها وبالتالي فرض على نفسه العزلة واصيب بحالات اكتئاب حادة.. ومؤخرا تم عرضه على طبيب نفسي وما زال في حالة مراجعة دون فائدة.

الدنيا حظوظ اليس كذلك!



يوسف

اسباب العصور الجليدية

يعتقد بعض العلماء بان الاسباب كامنة خارج نطاق الارض كأن تكون ناتجة عن تغيرات في معدل انتاج الطاقة في الشمس هبوطا وصعودا. ولكن اخرين من العلماء يربطون ذلك بنسبة ثاني اكسيد الكربون في الجو، فانخفاض هذه النسبة يؤدي الى الاسراع بفقد الحرارة من الارض.. ويسند هؤلاء رأيهم هذا بالاشارة الى أن فترات تكون الفحم التي ازالت عن الارض مساحات واسعة من الغابات التي تطلق ثاني اكسيد الكربون للجو.. هذه الفترات كانت تسبق بدء العصور الجليدية وهناك من يربط ظهور العصور الجليدية بتزايد النشاط البركاني في الارض مما ينجم عنه تكون سحب كثيفة تحجب قدرا كبيرا من طاقة الشمس فينخفض تبعا لذلك متوسط درجة الحرارة. وكان النشاط البركاني في السابق اعنف منه اليوم بدرجة كبيرة.

اخطار الحرب النووية على الارض

يقول كثير من العلماء بان نشوب حرب نووية سيحمل في اعقابه اضرارا ربما كانت افدح من التأثيرات المباشرة في تدمير المدن وقتل الملايين والفساد البيئة بالاشعاع فهم يتنبأون بان احتراق مساحات الغابات الهائلة بالاضافة الى حرائق المدن والمصانع سيؤدي خلال ايام الى ان تتغطى الارض بغلاف من الدخان يحجب ضوء الشمس وحرارتها عن الارض الى حد يقتل معظم اصناف النبات وهناك من المسايات ما اوصلهم الى التنبؤ بانخفاض في درجة الحرارة قد يصل الى عشرين درجة، ومثل هذا لا شك يؤذن بعصر جليدي لم يسبق له مثيل. فهل سيصل الامر بالانسان الى ان يؤدي بسوء فعله الى عصر جليدي جديد؟.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦١٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦١٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الشرطة تحل لغز اختفائها بعد (٤) سنوات من الجريمة

العثور على هيكل عظمي لامرأة واعتراف شقيقها بقتلها ودفنها

مهما طال الزمن ... ومضت الايام فانها لن تستطيع ان تخفي بصمات الجرائم التي ترتكب تحت مسميات الشرف والدفاع عن الطهر والفضيلة ويذهب ضحيتها فتيات بريئات.

كان يمكن ان تعالج بطريقة اخرى وبعيدة عن الدموية ...ونحن هنا امام احدى هذه القضايا التي وقعت في احدى المناطق النائية وذهب ضحيتها فتاة احبت احد الرعايا العرب وقامت بالاستسلام له في لحظة حب وضعف انسانية....

البداية

في ظل غياب الوعي ومعاملة وكأنها مخلوق قاصر .. وفي وسط هذه التربة الخصبة التي تحتاجها العلاقات المحرمة وفي هذه الاجواء عاشت (رند) التي وقعت فريسة سهلة لاحد الرعايا العرب العاملين في منطقة سكناهم ... واصبحت ترى العالم اصغر من كفي يده ورأت جميع الرجال قد تشكلوا في هذا المواطن العربي ... وازداد تعلق (رند) بهذا القادم الذي سحرها بمعاملته لها على انها انسانة ... وغمرها بعطفه وحنانه وكلامه المعسول واوصلها لمملكة الحلم حين ابتدأ يحدثها عن العائلة التي سيكونانها معا...

وتحت هذا التأثير استسلمت الفتاة لهذا الشاب.

الجريمة

وتكررت لقاءات الفتاة بعشيقها وتكررت لحظات الضعف من الفتاة على امل انها ستكون زوجة لهذا الشاب ولكن الرياح جرت بما لا تشتهي السفن وذلك حينما بدأت اعراض الحمل تظهر عليها .. مما دعا هذا الشاب للابتعاد عن حياة الفتاة ... وانطلق لجهة غير معلومة... وابتدأت التساؤلات تزداد في رأس الوالدة التي قامت بمعرفة تفاصيل القضية من ابنتها ... وبعد ذلك تسلم شقيقها متابعة القضية فقام باصطحاب شقيقته الى احد الاماكن الخالية واطلق عليها ثلاث رصاصات اردتها قتيلة على الفور وقام بدفنها وعاد لمنزله وكأن شيئا لم يكن.

غياب

وابتدأ اهل المنطقة يتساءلون عن سر غياب (رند) فكانت اجابة اهلها بانها تزوجت في احدى الدول العربية من قريب لها ... ولكن هذه القصة لم تصدق من المحيطين لعدم علمهم بوجود اقارب للعائلة خارج الحدود.

وحين وصلت هذه الشكوك لرجال الامن العام قاموا بفتح تحقيق بالموضوع ... ومن التحريات الاولى تحدد الهدف بشقيقها وامام الاستجواب اعترف بجريمته وقام بتمثيلها ... وعندما تم انتشال الجثة بعد (٤) سنوات من وقوع الجريمة كانت عبارة عن هيكل عظمي متآكل وقد تم ارسال الجثة للطبيب الشرعي .. وتم ايداع القاتل السجن.

امين عمان يفتتح معرض منتجات المرأة

افتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى في قاعة المعارض بمبنى قاعة المدينة معرض منتجات اتحاد المرأة الاردنية/فرع عمان.

وتأتي اقامة المعرض الذي يضم الاشغال اليدوية والمطرزات للتعريف بالمشغل الانتاجي الذي اسس في اتحاد المرأة الاردنية بدعم من صندوق الامم المتحدة الانمائي ولاعطاء النساء المشاركات فرصة لتسويق منتجاتهن.



العناصر اللازمة لنمو النبات

يمكن تصنيف العناصر اللازمة لنمو النبات الى فئات ثلاثة:

- عناصر تلزم بكميات كبيرة وهي :
كربون ، هيدروجين ، اوكسجين، نيتروجين، فوسفور، بوتاسيوم.
- عناصر تلزم بكميات متوسطة وهي :
كالسيوم، مغنيسيوم كبريت.
- عناصر تلزم بكميات ضئيلة وهي:
بورون ، نحاس ،حديد، منغنيز ، خارصين ، موليبدنيوم، كلور.

اهمية الملح في الحضارة

للملح ومنذ القدم شأن هام في تاريخ الحضارة الانسانية فحيثما انتشر الانسان في القديم ومهما تنوعت وسائل عيشه فانه كان يسعى لان يجعلها في مواقع قريبة من طرق المواصلات التي كان ينقل عليها الملح ...

وكثيرا من المواقع القديمة التي كانت مصدرا للملح اصبحت بعد ذلك مدنا لا تزال تدل على صلتها القديمة بالملح ومنها مثلا مدينة سالزبورغ في النمسا حيث نرى الصلة بالملح في المقطع "سالز" ... وفي روما القديمة كان الجنود يعطون كمية من الملح كجزء من مرتبهم ... ومن هنا ظهرت الكلمة الاجنبية التي تعني الراتب الشهري وهي [Salary] وكذلك فانه قد نشأ نظام حماية تولاه اهل اختصاص لقوافل نقل الملح واصبحت قلاع حول مناطق تخزين الملح ومن اهل الحماية نشأ حكام وظهرت اساليب التسلط والاستبداد في ذلك الزمان.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

ضبطته "مسك اليد" مع شابة حسناء

[illegible]

"ويليس" مع بناته والمربية الحسناء "كيم تانهيل" على شواطئ جزيرة "كورسيكا"



"ديمي" مع "ويليس" وبناتهما الثلاث التي تطالب "ديمي" بالوصاية عليهن بمفردها....

منزل "ويليس" وزوجته "ديمي" على الشواطيء في "كاليفورنيا" قصر الزوجين "ويليس" و"ديمي" في "ايداهو".

انباء الطلاق المرتقب والانفصال الفعلي بين اشهر زوجين ونجمين في "هوليوود" وهما "ديمي مور" الممثلة الاغلى في الولايات المتحدة والممثل الشهير "بروس ويليس" تكاد تطغى على معظم اغلفة المجلات والصحف الامريكية والانجليزية منذ اسبوعين تقريباً.

وتتفق المصادر الصحفية الانجليزية مع شقيقتها عبر الاطلسي بأن الاسباب الحقيقية الكامنة وراء انفصالهما المدوي الذي حدث مؤخراً يعود الى انفجار قنبلة الخيانة الزوجية «التي طال امد انتظارها رغم وجودها الواقعي منذ مدة طويلة..» وان الصاعق قد انطلق في اللحظة التي امسكت فيها "ديمي مور" بزوجها متلبساً مع احدى موظفاته الحسناوات، واصرت على تنفيذ وعيدها وتهديدها السابق له (بالتقدم بطلب الطلاق حال ثبوت خيانته الفعلية) وهذا ما اتاحته لها عملية ضبطه الفاجئة الاخيرة..

ضبطته مع موظفة الاستقبال

وعلى ذمة التقارير الامريكية التي ادعت الرصانة ان "بروس ويليس" قد اقام علاقة شائنة مع موظفة الاستقبال الحسناء واسمها "ميشيل هويت" التي تعمل في مكاتب شركة انتاج الافلام التي يمتلكها النجم الثري في ولاية "ايداهو". وقد افاد موظفون يعملون في نادٍ ليلي في "هايلي" بولاية ايداهو، ان صاحب العمل ومالك النادي النجم "ويليس" كان يصطحب "ميشيل" الحسناء معه خلال تردده بكثرة على النادي، كما انهم لاحظوا اختلاءه معها في صالة مكتبه الخاص المزود بحمام "ساونا". كما انها لم تفارقه خلال الشهر الماضي واثناء تصويره لفيلمه الجديد «قطار الابطال» الذي انتجه "ويليس" في منطقة شلالات "توين فولز" بولاية ايداهو، وتأكدلهم انها (اي ميشيل) قد زارته بمفردها في عربة مسكنه الخاصة والمتنقلة (تريلر) خلال استراحات التصوير الكثيرة بين المشاهد، ولم يكتفيا بذلك، بل كانا يمضيان باقي ليلتهما في الفنادق القريبة، وقد عرفت "ديمي" اخبار زوجها «زير النساء المعروف» لكنها ارادت ضبطه بنفسها.. وهذا ما كان لها عندما حضرت فجأة وبدون معرفته الى موقع تصوير فيلمه الثاني المثير "العنصر الخامس" وشاهدته في خلوته يقبل حسناء غريبة لم تعرفها مسبقاً وانطلق من فمها سيل من السباب والشتائم القبيحة، وافاد مصدر داخلي من وراء كواليس فيلم "العنصر الخامس" ان "بروس" لم يكن في وضع مخجل تماماً مع تلك المرأة، بل كان يقبلها فقط، لكن غيرة "ديمي" ونفاذ صبرها من مغامراته السابقة دفعاها الى الجنون، وتلك كانت بداية نهاية زواجهما.

"ديمي مور" تستخدم محققاً خاصاً لمراقبته

هذا وقد شعرت "ديمي مور" بالمذلة والهوان من تصرفات زوجها الطائشة وذكرته بتهديدها السابق له وانها ستنفذ وعيدها اذا ضبطته مجدداً مع اي امرأة ثم اتصلت "ديمي" بمحقق خاص لملاحقة زوجها اينما ذهب وكانت نجمة "جي، اي، جين" المثيرة تتلقى تقارير وافية ودقيقة عن تحركات زوجها الى ان ضبطته في سرير الزوجية مع موظفة الاستقبال الشابة والحسناء، وتشاجرت معه علناً في مطعم وبناتهما الثلاث يستمعن وانتهى ذلك المشهد المحرج بمحاولة "ويليس" (نجم الفيلم الشهير "داي هارد") لاخراجها من المطعم وليخرج هو من حياتها بعد (١٠) عشر سنوات كاملة من علاقة متذبذبة، ولتقرر "ديمي" الانتقام منه وتشويه صورته امام الجمهور الكبير والمعجبين والنقاد ولتحدد موعد انتقامها وطلب الطلاق مع العرض الاول الافتتاحي لفيلمه الجديد والكبير "ارماجيدون".

"ميشيل هويت" موظفة الاستقبال الحسناء وعشيقة "بروس ويليس"

ازمة "ويليس" واللجوء للمسكرات

ويعتقد ان ازمة ادمان المسكرات قد عاودت بطل الشاشة الفضية "ويليس" (٤٢) عاماً والذي كان قد تعالج منها في مرحلة سابقة، والسبب كما تؤكد المصادر الامريكية هو ان "ديمي" في مرحلة ما من توتر العلاقة مع زوجها قامت بطرد "مربية اطفالهما" الحسناء "كيم تانهيل" التي يعتقد انها اغوت "ويليس" (الضعيف امام النساء المكتنزات) وكانت قد ظهرت معه شبه عارية خلال اجازة امضاها مع بناته الثلاث والمربية على جزيرة "كورسيكا" في البحر المتوسط.

"ديمي" تنتقم من زوجها على طريقتها

وكانت "ديمي مور" خلال مسيرة زواجها المتعثرة مع "ويليس" لا تترك فرصة الا وانتقمت من زوجها خلالها (وعلنا كما تؤكد بعض المصادر الامريكية) وقد قامت "ديمي" خلال الصيف الماضي وخلال وجود زوجها في رحلة عمل في "شيكاغو" قامت "ديمي" باستقبال صديقها الممثل الشاب "جوني ديب" وشوهدت معه في عدة حفلات في "نيويورك" كما انها في ليلة توزيع جوائز الاوسكار وبينما كان "ويليس" في "ايداهو" مع الاطفال خرجت "ديمي" بصحبة النجم المشهور "براد بيت".

وعندما واجهت زوجها بالمعلومات الدقيقة التي زودها بها المحقق الخاص، وذكرت له أسماء جميع النساء اللواتي خرج معهن او اختلى بهن نعل "بروس" وقال لها: لكن ماذا بخصوص العابك مع الصبية "براد بيت" و"جوني ديب"؟ ثم تذكرها بما وصل اليه ليلة امضاها النجم الشاب واللامع "ليوناردو دي كابريو" معها وفي بيت الزوجية (قصر "ويليس" في "ماليبو") كل ذلك وهو بعيد ومنهمك بتصوير فيلم "ديلوير". وقد سارع الناطق الصحفي بلسان النجمة حينئذ الى نفي اخبار العلاقة الحميمة بين "ديمي" و"ليوناردو".

وبالرغم من ذلك حاول "ويليس" ايجاد مخرج و انهي لعلاقتهما الزوجية واتفق معها على مواصلة شراكتهما في بعض الاعمال الفنية والاستمرار في رعاية بناتهما الثلاث بصفة مشتركة ، لكن "ديمي" اصرت مؤخرا على متابعة اجراءات الطلاق وقالت له : "لقد فات الاوان ، فهي ليست بحاجة الى زوج زير نساء لا يقاوم رغباته".



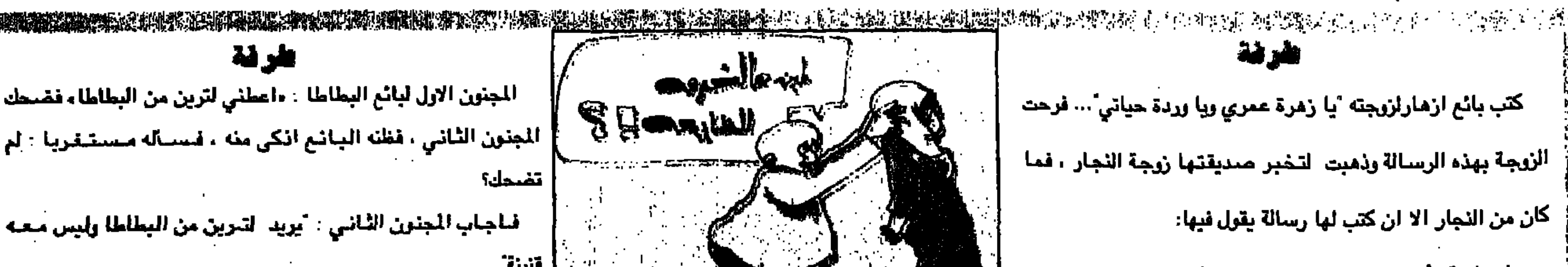
"ديمي مور" مع "بروس ويليس" زوجها الذي انفصلت عنه مؤخرا بمزاعم مغامراته النسائية

صراع على (١٠٠) مليون دولار

مصادر عليمة تؤكد ان مسرح التسوية المالية بين الزوجين الثريين سيكون حاشدا وان مسرحية التسوية سيطول امدها خاصة وان اموالهما المشتركة في شركات الانتاج الفنية والمؤسسات التجارية تقدر بمبلغ (١٠٠) مائة مليون دولار امريكي ، وستكون معركة حامية الوطيس بين محامي الطرفين وباشتراك المحاسبين والمدققين الماليين.

ويمتلك الزوجان عدة منازل وقصور فخمة في "ايداهو" و"ماليبو" و"لوس انجلوس" و"نيويورك" بالاضافة الى (٤٠) اربعين سيارة فخمة وحديثة (مسجلة معظمها باسم "ويليس").

ولا توجد تسوية طلاق سهلة في الولايات المتحدة فما بالك بطلاق اشهر النجوم واغناهم في "هوليوود".





طرفة

كتب بائع ازهارلزوجته "يا زهرة عمري ويا وردة حياتي"... فرحت الزوجة بهذه الرسالة وذهبت لتخبر صديقتها زوجة النجار ، فما كان من النجار الا ان كتب لها رسالة يقول فيها:

«يا مطرقة رأسي ومسمار حياتي ومنشار عمري».



طرفة

المجنون الاول لبائع البطاطا : «اعطني لترين من البطاطا» فضحك المجنون الثاني ، فظنه البائع اذكى منه ، فسأله مستغربا : لم تضحك؟

فاجاب المجنون الثاني : "يريد لترين من البطاطا وليس معه قنينة".

والدا الضحية يناقشان صفقة الاعتراف مع المدعي العام

آخر التطورات في جريمة مقتل ملكة جمال الاطفال

آخــر التطورات في التحقيق الجاري لكشف الجريمة الغامضة حتى الان والتي امتد التحقيق فيها لاكثر من عشرين شهراً، وهي الجريمة التي ذهب ضحيتها "جوبينيت رمزي" (او ملكة جمال الاطفال في الولايات المتحدة) ان الادعاء العام قد عرض صفقة وحكماً مخففاً على والدي الضحية ("جون"، و"باتسي" "رمزي") هذا اذا اعترفا بمسؤوليتهما الكاملة في جريمة قتل الطفلة "جوبينيت"

الضحية الطفلة "جوبينيت رمزي"

الابوان المتهمان

تحقيق متواصل يتوده خبراء علم الجريمة

وقد جاء العرض المذهل الذي قدمه المدعي العام بعد اربعة ايام متواصلة من التحقيق مع "جون" وزوجته "باتسي" والذي قاده بحنكة خبراء في علم الجريمة في الولايات المتحدة والذين تم انتدابهم كمستشارين لمكتب مدعي عام المقاطعة التي وقعت فيها الجريمة وبالتحديد بعدما حصل الادعاء العام على تصريح خاص (غير مسبوق) بالاستماع لشهادة "بيرك رمزي" (١١) عاماً وهو شقيق الضحية(...)

من الذي اغتصبها؟ ثم خنقها!؟

حدثت الجريمة في بلدة "بولدر" بولاية "كولورادو" الامريكية، واكتشفت الشرطة جثة الطفلة في منزل والديها وبعد تقرير الطبيب الشرعي ومقارنة الادلة الجنائية تبين ان الطفلةقد اغتصبت اولاً في مكان ما من المنزل ثم تم خنقها حتى الموت ووضعت في مكان اشبه بالمستودع في ذات المنزل حتى عثرت عليها الشرطة.. واثر تحقيقات موسعة لم تستثن احداً.. انحصرت دائرة الشبهات بوالدها "جون" وبالاشتراك مع والدتها "باتسي" (بالمشاركة والتستر)

البحث عن الادانة بجريمة القتل من الدرجة الاولى.

وفي الوقت الذي انكر فيه المتهمان اي علاقة لهما بالجريمة رغم العديد من الادلة المادية ومنهافحوص (دي، إن، ايه DNA) التي اخضع لها والد الضحية ومقارنتها مع فحوصات اخرى اجريت على بقايا "حيوانات منوية" وجدت على خرقة من الملابس كانت بالقرب من موقع اكتشاف الجريمة والضحية(..)

وتأكد للمدعي العام تطابق النتائج.. ويود الادعاء العام توثيق قضية قوية بجميع الادلة المادية اللازمة لادانة والدي الضحية بجريمة القتل من الدرجة الاولى.--

ولم يستغرب المدعي العام رفض "جون" وباتسي" مجرد مناقشة صفقة الاعتراف الراهنة (في البداية) وكان متاكداً من انهما سيرفضان اي عرض للاعتراف في البداية، لكن المدعي العام واثق تماماً من استسلامهما واعترافهما المشروط بالجريمة في نهاية الامر.

نتائج شهادة الشقيق "بيرك"

بعد موافقة والديه المفاجئة وتصريحهما باجراء مقابلة واحدة للادلاء بشهادة ابنهما "بيرك" شقيق الضحية تبين للمدعي العام وجود اختلافات جوهرية في البيانات والمعلومات والروايات (وحتى الاكاذيب) التي سبق وصرح بها الزوجان"رمزي" من جهة وبين شهادة "بيرك" من جهة ثانية (..!!)

وذلك بالرغم من مرور (١٨) شهراً كاملاً على بدء التحقيق الفعلي وهي فرصة ممتازة لاطراف العائلة الثلاثة المتبقين لمقارنة وموافقة وملاءمة تصريحاتهم واعترافاتهم وقصصهم المزعومة(...)

وتقوم الشرطة ورجال التحقيقات الجنائية حالياً بعملية اعادة مشاهدة ومقارنة للشهادات المقدمة والمسجلة والمصورة على اشرطة فيديو.. وبغض النظر عن نتائج الصفقة المطروحة وسواء اذعن الزوجان للشروط وقدما اعترافاتهما الكاملة او لم يذعنا. فان اجواء التحقيقات والمطلعون يؤكدون ان المدعي العام سيقوم بتقديم ادلته امام المحكمة والمحلفين خلال الاسابيع القليلة القادمة، والنتيجة (بنظر هؤلاء) غير مضمونة فمعظم الادلة تعتبر ظرفية ولا يمكن لها ان تصمد امام هيئة المحلفين.

استقالة رئيس لجنة التحقيق

وفي تطور حدث لاحقاً قدم لوسميث (رئيس لجنة التحقيق في الجريمة) قدم استقالته من رئاسة اللجنة معتبراً ان عمله انحصر في السابق بمحاولة البحث عن "جان متطفل" وغريب عن اسرة الضحية، وحيث ان نتائج التحقيق وبعض الادلة وتباين الشهادات والروايات داخل عائلة الضحية تؤشر بشكل قوي لتقديمها للمحكمة بتهمة القتل من الدرجة الاولى (بعد الاستغلال الجنسي لطفلة قاصر) فان وجوده لم يعد ضرورياً، فالجريمة داخلية وعائلية ونظريته السابقة حول مرتكب الجريمة الخارجي اصبحت غير واقعية.. وآن له ان ينسحب..

ويضيف مصدر داخلي من كواليس الادعاء العام ان المدعي العام والشرطة يعتقدون ان موقفهم قد تحسن كثيرا في توجيههم لادانة الزوجين "رمزي"، وانهم يعتقدون بامكانية حصولهم على ادانة كاملة امام المحكمة والمحلفين للزوجين المتواطئين "جون" و "باتسي رمزي"..

وان الاسابيع القريبة القادمة ستقرر مصداقية (ظنونهم) وأدلتهم التي لن ترفضها هيئة المحلفين..

وستوافيكم حوادث الساعة باخر تطورات هذه الجريمة وبقرار الادانة اذا تم ذلك قريباً!..

"لوسميث" رئيس لجنة التحقيق المستقيل! وسقطت نظريته بخصوص القاتل المتطفل الخارجي

طرفة

سأل مدرس الدين التلاميذ:

ماذا يجب ان نفعل يا اولادي حتى يغفر الله خطايانا؟

فرفع تلميذ اصبعه وقال : يجب ان نذنب!



طرفة

سألت البنت زميلتها: ما اسم اخيك الصغير الذي ولدته امك؟

فأجابتها زميلتها: لا ادري، فهو لم يتكلم بعد.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

يغيب عنه في البحر اياما ويعود مجددا

"عبد الله" انقذ احد الدلافين من شباك الصيادين فاصبح صديقه المخلص

حدثت القصة وما زالت في منطقة يسكنها البدو والصيادون على سواحل البحر الاحمر وبالقرب من بلدة "شرم الشيخ" المصرية وقد نقلتها صحيفة انجليزية في الاسبوع الماضي واعتبرتها ظاهرة فريدة وغريبة جدا للتواصل بين "عبد الله" الاصم والابكم (الذي اصبح كذلك بعد حادث مروع تعرض له في طفولته المبكرة) وبين "دلفين" انثى ("اولين") يحفظ الجميل وعلاقته حميمة مع "عبد الله" الذي خلصه من الاسر وشباك الصيادين (...) ويحاول "احمد" - مترجم لغة الاشارة للصم والبكم - نقل ما يقوله "عبد الله" بكل امانة ومصداقية لمندوب الصحيفة.

اللقاء الاول

"عبد الله" (٣٠) عاما الآن، يشرح ما حصل معه وكيف تعرف على "اولين" (وهو الاسم الذي اطلقه على صديقته "الدلفين الانثى") وبحركة يديه وايماءاته المعبرة عن انفعال عاطفي عميق يود "عبد الله" من خلاله نقل تجربته المدهشة للعالم وعن اول لقاء جمعه مع "اولين" يقول (عبر صديقه المترجم "احمد"):

قبل اربع سنوات كان "عبد الله" في قاربه يصطاد السمك على مسافة بضعة اميال جنوب منطقة سكنه في شرم الشيخ ، ولاحظ وجود عدة شباك متداخلة و "دلفين" مأسور بداخلها يتخبط وقد وقع في الشباك ، فغطس "عبد الله" حتى عمق (٣٥) قدماً وهناك وجد ان شباك الصيادين مربوطة بالشعب المرجانية ، وود لو يستطيع تخليص "الدلفين" المسكين من ورطته ، فخرج الى السطح وتنفس بعمق واسترد قوته ثم غاص مجددا ... وبعد عدة محاولات ، نجح في تخليص "الدلفين" من شباك الصيادين ، واخرجه معه الى سطح الماء... ثم غادر "عبد الله" ذلك الموقع ، لكنه رجع في اليوم التالي الى ذات المكان الذي حرر فيه "الدلفين" وما ان وصل هناك حتى ظهر له فقفز "عبد الله" الى الماء واخذ يسبح بالقرب منه والدلفين كما يبدو شعر بالالفة معه وبدأ يقوم بحركات جميلة ... وتكررت زيارات "عبد الله" الى ذلك المكان بحثا عن الترويح عن نفسه وبجاذبية طاغية لمشاهدة صديقه "الدلفين" ... ونمت بينهما صداقة حميمة ، فقد كانت "اولين" تتعرف على قاربه من بعيد وتسبح باتجاهه وتبدأ باللعب معه ، ثم تختفي لفترة تحت الماء وبمجرد ان يضرب "عبد الله" بيده على جوانب القارب حتى تقفز "اولين" من الماء وتقوم بحركاتها الجميلة بالقرب منه (والدلافين معروفة بحركاتها الاكروباتية).

تموت امها بضربة "حربون"

ويمضي "عبد الله" في رواية حكايته المدهشة ولكن بايقاع حزين وحركات بطيئة من يديه ويقول (عبر صديقه المترجم "احمد") :

....ذات يوم وصلت بقاربي الى ذات المكان لاجد "اولين" حزينة وتعوم بالقرب من جثة "دلفين" اضخم منها و "الدلفين" ميت بعد ان شجت رأسه برمح يسمونه "الحربون" ويستعمله الصيادون عادة في صيد "الحيتان" واصبحت "اولين" يتيمة ووحيدة ، وعندما هم بمغادرة المكان بقاربه تبعته " اولين" وسبحت بجانب القارب وخلفه حتى وصل "عبد الله" الى قريته البدوية على الشاطىء ولم تفارقه ابدا حتى يومنا هذا ، وكانت في بداية الامر تغار كثيرا على "عبد الله" ولا تسمح لاصدقائه بالاقتراب منه في عرض البحر احيانا تدفعهم بعيدا عنه وتنفرد هي فقط باللعب معه في الماء ، وها هو الآن يقوم كل صباح برحلة صيد خاصة بطعام "اولين" فهي تحب "الاخطبوط" على الافطار لان الاخطبوطيدون عظام.

يستعمل صفارة لمناداتها

وقد اصبحت "اولين" جزءاً مهما من مجتمع شرم الشيخ البدوي ويتقاضى البدو مبلغ (٢) جنيهين استرلينيين مقابل السماح لاي سائح بالسباحة مع "اولين" وهم يعتبرون "عبد الله" بطلا لانه بواسطة "اولين" تمكن من توفير مبلغ محترم يتمكنون به من شراء الطعام والملابس والادوية لاطفالهم و "عبد الله" الاصم الابكم مكتف وقانع وسعيد بالقرب من "اولين" التي ما ان يطلق صفارته حتى تخرج للعب معه واداء حركاتها البهلوانية ، ويقول بانه "يحبها جداً" ويؤشر باتجاهها وتلتمع عيناه ببريق رائع ويضيف انها "هبة من الله له" ، "وهي تساوي عنده ما مجموعه (٢٠٠٠٠) عشرون الف انسان ويضيف انه يستطيع سماع صوتها عندما يكون معها تحت الماء (والدلافين تصدر اصواتا مميزة مثل "القرقعة" و "الطقطقة")....

وكما يبدو فان تلك الاصوات تصل الى دماغ "عبد الله" مثل "ذبذبات رجع الصدى" ... في ذات الوقت الذي حرم فيه "عبد الله" من نعمة السمع والنطق...

خبير الكائنات البحرية يصرح

وقد صرح "اوز غوفمان" احد اشهر علماء البحار والكائنات البحرية بخصوص العلاقة الحميمة التي تربط بين عبد الله" و"اولين" فقال : انهما يستعرضان مسلكيات وكانهما "دلافين" وهي تقوم بالتصرف مع "عبد الله" وكأنه "دلفين" مثلها ، لكنها تدرك ان عليها الابطاء في سباحتها حتى يستطيع "عبد الله" اللحاق بها ، وهو يقضي معظم وقته معها وقد استحوذت عليه وهي سعيدة بالقرب منه والناس يدفعون مقابل السباحة مع "اولين" لكن "عبد الله" لا يهتم بالنقود ولو كان كذلك لتمكن من ربح الملايين مع "اولين"، (في مكان اخر غير "شرم الشيخ") بالطبع وقد حققت له "اولين" اسلوب حياة ممتع ومميز هنا ،وبالنقود التي يكسبها حتى الآن تمكن من تأسيس مقهى خاص به في شرم الشيخ واشترى شاحنة "بيك اب" جديدة وهو سعيد جدا بعالمه الصغير الذي يشبه عالم "ديزني لاند" مصغرا وقد وضعت لافتة على الشاطىء تحدد الحد الاقصى لعدد السباحين في وقت واحد وهي (٧) سبعة فقط (كما ان اللافتة تحدد الوقت خمسة عشرة دقيقة فقط للسباحة مع "اولين" في المرة الواحدة ، وانذار آخر يحذر السباحين من مطاردة "اولين" في الماء ... وفي العام الماضي اقترب "دلفين" ذكر من الشاطىء وتودد الى "اولين" التي حملت منه بدلفين صغير وولدته بعد مدة وكان يحب اللعب مع الاطفال لكنه مات فجأة وازداد ارتباط "اولين" مع "عبد الله" اثر موت صغيرها ، ويقول العالم "غوفمان": لم نتمكن من معرفة السبب وراء موت "جيمي" (الدلفين الصغير) لكن من الثابت ان نسبة الوفيات عالية جدا عند الدلافين الصغيرة وتغيب "اولين" عن زيارة "عبد الله" لفترات متقطعة من وقت الى آخر وقد عادت من آخر رحلة لها وهي "حامل" .. لكنها عادت كما تعود دائما الى جانب صديقها المميز الاصم و الابكم "عبد الله" الذي يقول عنها : "انها افضل صديق له في جميع انحاء العالم".





"اولين" تستعرض ... "عبد الله" الاصم والابكم

الشفق

يطلق اسم الشفق على الضوء الذي يملأ الافق الغربي بين غروب الشمس وحلول الليل فعلا، ويتميز بلون احمر اذا كانت السماء صافية ... ولكن نفس الوصف يمكن ايضا ان يطلق على الضوء الذي يبشر ببزوغ الشمس من الشرق في الصباح... وسبب ظهوره يعود الى تشتت ضوء الشمس بفعل مواد الجو وينتهي مفعوله ونحكم بان الليل قد اعتم فعلا حين نبدأ بملاحظة النجوم التي كانت باهتة لا تظهر في وجود الشفق.

مدة الشفق

يبدأ من غروب الشمس ويستمر الى ان تهبط الشمس بمقدار (١٨) تحت خط الافق.

وبسبب ميل محور دوران الارض حول نفسها بالنسبة لمدارها حول الشمس وهو الميل بمقدار (٢٣) ونصف الدرجة ... فان مدة الشفق تتوقف على خط العرض ... فهي اقصر عند خط الاستواء ويستمر لمدة ساعة ، ويزداد الى ساعة ونصف تقريبا حوالي خط عرض (٤٠).

وفي يوم (٢٢) حزيران لاينتهي الشفق في كل المناطق الواقعة شمال خط عرض (٤٨) ... وفي ذلك اليوم ترى الشمس في منتصف الليل في المناطق شمال خط عرض (٦٦).

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

تأمين

كان يهم بالصعود عبر درج المحكمة، استوقفناه وقال: انه ينوي رفع قضية على شركة تأمين.. بسبب تعرضه لحادث سير وتنصل شركة التأمين من التعويض عليه جراء الاضرار المادية الناجمة عن الحادث وهو يطالب ودفع مستحقاته كاملة.

سرقة

في العشرين من عمرها.. دلفت بوابة المحكمة.. وكانت تسير بسرعة.. سرنا نحوها، واخبرتنا وهي لا زالت تسير ان شقيقها موقوف على ذمة قضية سرقة منزل.. ومتهم فيها ايضاً هي ومجموعة من الاشخاص وحين حاولنا معرفة المزيد اسرعت في سيرها وتركتنا.

توقيع بالاكراه

في مقتبل العمر، جلست قريباً من مكان تواجدنا، وحدثتنا بملخص حكايتها وهي متابعة قضية زوجها المتعلقة بتعرضه لعملية نصب كبيرة من قبل عدة اشخاص، وقعوه على شيكات بدون رصيد وبالاكراه... والقضية لا زالت قيد التداول.

قضية طبية

يتكئ على عكازة، ولباسه مهندم، حين دردشنا معه قال انه يستعد للدخول الى القاضي على خلفية قضية طبية متعلقة بخطأ طبي تعرض له، وهو يطالب بالتعويض القانوني جراء الاضرار التي لحقت به من ذلك الخطأ.

انفصال

ذو شعر اشقر، ووجهه شاحب، وهو في الثلاثين من عمره، كان يبدو عليه القلق والاضطراب وقد علمنا منه انه طلب المحكمة بخصوص قضية تتعلق بانفصاله من زوجته

مغازلة

بدا عليه الحياء والخجل عندما استفسرنا منه عن سبب تواجده، وقال انه متهم بقضية اخلاقية وهي مغازلته لفتاة قاصر..

طلاق

استندت الى الجدار وكانت واجمة وغارقة في التفكير تحدثنا اليها وعلمنا منها انها قدمت اليوم لمتابعة دعوى رفعتها ضد زوجها الذي طلقها تعسفياً.

فصل

ثلاثة رجال ينتظرون امام غرفة القاضي.. ولما سألناهم عن قضيتهم افاد احدهم انهم قدموا لمتابعة القضية المتعلقة بفصلهم تعسفياً من العمل دونما سبب يذكر.

هاي اونكل !!

ابوك الأونكل !!

اغتصاب

كان يتحدث مع احد الاشخاص، والقلق باد على محياه وحين تحدثنا معه اخبرنا انه في الثلاثينات من عمره وقدم لمتابعة قضية شقيقه المتهم في قضية اغتصاب رفعته عليه احدى الفتيات وقال: ان شقيقه بريء ولفقت له التهمة.

تخريب

جلس القرفصاء واشعل سيجارته ، جلسنا بجواره، وبعد أخذ ورد قال: انه متهم في قضية تخريب ممتلكات عامة وخاصة.

اشكالات مالية

بيده سيجارة.. ويبدو عليه الاشمئزاز والغضب، وعن اصل حكايته علمنا انه يتابع الدعوى التي رفعها على شريكه بالعمل لاشكالات مالية حصلت بينهما حيث ان شريكه يريد ان يهضم حقه.

شروع بالقتل

يبدو انه متوتر وقلق الى درجة كبيرة.. وهو في العشرين من عمره واصل حكايته انه قدم للشهادة في قضية تتعلق بمحاولة قتل تعرض لها جاره من قبل لص اثناء محاولته القاء القبض عليه.

شيكات

ذو لحية سوداء ولباس مهندم كان يجلس على احد المقاعد وقد علمنا انه قدم للمحكمة من اجل تسديد قيمة الشيكات المترتبة عليه حسبما ذكر لنا.

ممنوعات

بمنتهى التحفظ، تحدث الينا بعد ان ابدى ترحيبه بنا وقال: انه متهم في قضية عريضة. ولها تشعبات كثيرة، وبعد تردد قال: ان التهمة الموجهة لي تتعلق بحيازة ممنوعات والقضية لا زالت قيد المداولة.

خدش حياء

كان يذرع ممر المحكمة جيئة وذهاباً، وله حكاية ملخصها انه اوقف في المحكمة على ذمة قضية خدش حياء عام وبانتظار البت فيها.

سلب

تتابع دعوى رفعتها مؤخراً تتعلق بتعرضها للسلب من قبل شخص مجهول الهوية.. اعطت مواصفاته للشرطة، وحسبما قالت: انه قد تم جلب الشاب بناء على الاوصاف التي قدمتها وحول الى المحكمة للبت في امره.

السبانخ

غني بالفيتامينات (أ) والذي يعمل على متانة جدار الشعيرات الدموية و(ج) و(ب) و(ك) الذي يمنع حدوث النزيف في الجسم.

والسبانخ يحتوي على ٢ر٣٪ بروتينا و٣٪ دهوناً و٢ر٣ كربوهيدرات و٦ر٢٪ حديد، ولهذا يوصف السبانخ للمرضى بالانيميا، ويقول حكماء العرب ان اكل السبانخ نافع لامراض الصدر ومفيد للوقاية من العطش.



الخرشوف

من الخضراوات ذات القيمة الغذائية المرتفعة.. فهو يحتوي على مقادير فيتامين (أ) وفيتامين (ب) بالاضافة الى الاملاح المعدنية والمنغنيز والفوسفات وقد اثبتت الابحاث الحديثة انه مفيد في علاج امراض الكبد والمرارة ويساعد على تنقية الدم من الكولسترول ويحمي الجسم من الفيروسات الضارة التي تصيب الامعاء . وقد قامت بعض معامل الادوية العالمية بتصنيعه لعلاج امراض الكبد والمرارة.

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ... والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بعكس بلاد الدنيا الماء عندنا له لون وطعم ورائحة

شو بقولوا الناس عن تلوث المياه في العاصمة

مخاوف كبيرة تنتاب المواطنين حول تلوث مياه الشرب في العاصمة عمان... والشكوى من تغيير طعمها ورائحتها... وحول هذا الموضوع توجهت حوادث الساعة الى المواطنين لاستطلاع ارائهم ومخاوفهم ووجهات نظرهم حول الموضوع...

محمد شراري

والله يا اخي اكيد شغلة بتخوف لكن بصراحة شو بدنا نعمل بدنا نشربها والاتكال على الله... واكيد الدولة مش قاصدة تضرنا.

محمد سعيد ناجي

والله يا اخي اكيد طعمه المي متغيرة بس عموما المشكلة مش بس المي فيه اشياء كثيرة بدها نظر.

محمد ابراهيم الدبعي

والله محسوبك داقق بهالمي مش سائل باشي... عمي الاعمار بيد الله.

محمد محمود الناقومي

يا اخي الموضوع بده شوية انتباه مش عارف شو سر هالمي اللي طعمتها زي الزفت... واذا وقفت على الطعمة بس مليح انشاء الله ما تكون ملوثة.

رامي رحاحلة

يا زلة والله الواحد زهق... يوم بيحكوا ن تلوث الخضروات ويوم عن تلوث المياه يا زلة منشان الله يعني بدهم ايانا نصوم... اكثر من هيك.

سمير البحراوي

الحكي كثير بس انا رأيي انه ماحد بيموت ناقص عمر...

مروان الجعفري

اكيد فيه اشي غلط بالمي لكن بصراحة حدود الخطر في الموضوع الواحد ما بيقدر يحددها...

زهير الكيلاني

يا زلة علي الحرام المي الها طعمة عجب الواحد مش قادر يبلعها.

احمد الشرقي

خلي الطابق مستور ترى الواحد بدو يطق بس شو بدك تساوي والحالة على الله والواحد ما بيقدر الواحد يشرب مية صحة كل يوم هاي بده ناس الله منعم ومتفضل.

سماح تحسين مجاوي

يعني شو نعمل هذا اللي اجانا بدنا نتكيف معه بس الله يستر.

موسى ابو رية

والله يا اخ شايفك فاضي اشغال حل عنا ترى الواحد مش شايف الضو معه.

جبريل مطية

يا زلة مية الها طعمة، مية ملوثة المهم عاد يستطعم باي اكلة كلها هرمونات وقرف...

شاهر معروف

الله يستر ما تظل الا هيك الاولاد عندي صار عندهم جفاف بطلوا يشربوا مي خايفين يا عمي.

نشأت حلمي

والله يا اخي اكيد المي مش مزبوطة يعني بنسمع كثير عن اطفال مصابين بجراثيم بسبب هاي المي والله اعلم.

حامد البيوك

اكيد هاي المية مرحلة مؤقتة بس رايحة تتغير... لانها اذا ظلت هيك مصيبة.

ايمن النسور

يا سيدي بدنا نتحمل احنا دولة صحراوية والمية عنا بالقطارة... مية الها طعمة ما الها طعمة مش مهم المهم انه فيه ميه نشربها.

جابر نصار

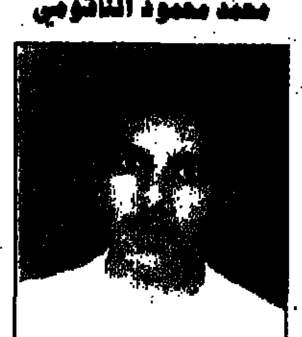
شو ما كانت بدنا نشربها هذا اللي اجانا... اي في دول ما عندها مي احنا احسن حال منهم.

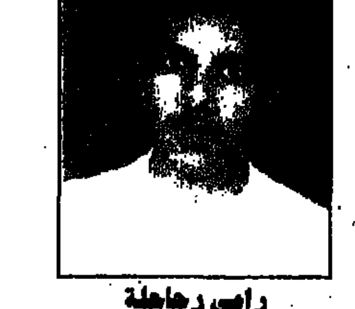
سميح دواس

يا زلة موقفة على المي ما الواحد ما تيجي... انا ساكن بمنطقة ما بتصلها المي الا بالمناسبات...



محمد محمود الناقومي





رامي رحاحلة





سمير البحراوي

محمد شراري — محمد سعيد ناجي — محمود ابراهيم الدبعي

بانوراما

عمر النادي

ماذا بعد المونديال...!!

ثلاثة وثلاثون يوما مرت على مونديال القرن. هذا المونديال الذي تابعه سكان الكون بشغف ودون ادنى ملل شاهدوا الفرق العربية وتحسروا على خسارتها. وفي ظل هذه الخسارات بدأت الجماهير العربية تنقسم وتتجزأ وهذا طبعهم وعادتهم، فمنهم من بدأ يدعو الاهي البرازيل التي تآمرت على الفريق الا... (على اعتبار ان المغرب لو لم يكن ضحية المؤامرة لحصلت على كأس العالم) ومنهم من بقي يشجع البرازيل وايطاليا وهولندا دون أدنى اعتبار لمسار المغاربة ومشجعيهم.

الان وبعد هذا الماراثون الكروي... بماذا سينشغل العرب وما هو البرنامج الجديد لحكومة "النت ياهو" وماذا استفاد العرب وبماذا استغله الاسرائيليون.

وهل امضت الجماهير والحكومات العربية اياماً سعيدة بمشاهدة المونديال وهل كان الاسرائيليون سعداء كما... العرب العارية والمستعرية بالمونديال استغلته بتمرير مخططاتهم الصهيونية وبناء المستعمرات وقتل الفلسطيني وتحشيد المستوطنين لارتكاب جرائم جديدة بحق المواطنين الابرياء من الشعب الفلسطيني – وهل العرب تنفض ... عن ما يجري هناك لانشغالهم بالمونديال– اعتقد ان الاسرائيليين كانوا سعداء اكثر من فرنسا التي فازت بالكأس– واكثر من المشاهدين العرب الذين امضوا حقباً كثيرة من الزمن وهم فقط مشاهدون ومجرد متابعين ... يحدث حولهم وامام ناظريهم ... شيء ممكن فعله من قبل العرب ... نفغر افواهنا دهشة واستغراباً ... نغط في سبات عميق وكأن ما جرى ... في هونولولو.

الان اعتقد ان "دولة اسرائيل" ... المسمى ليس مني بالطبع ... المونديال ليس كل اربع سنوات ... سنة حتى لا تزعج اذانها باحتجاجات واستنكاراتنا وتبقى في ... (وعلى السكيت)

اما ان الاوان ليكون لنا مونديال ... فيه برنامجاً عربياً الزمياً ... الشلل عن سواعدنا وعقولنا ... لكي نكون نداً لهذه الصهيونية ... تستغل اي شيء لتفتك بنا ... لدينا اشياء لم يفتكوا بها... ما ... وخلصوا...!!

اقنعة الجمال في الفاكهة

قناع التفاح: يستخدم قناع التفاح لعلاج التجاعيد... بحيث تقشر التفاحة ثم تسلق جيدا في مقدار من الحليب الطازج، ثم تهرس في طبق نظيف ويضاف اليها ملعقة من العسل الابيض هذا الخليط يصنع منه قناع يوضع على الوجه لمدة ساعتين مرة كل اسبوع ثم يغسل الوجه بالماء الفاتر.

اقنعة الجمال من الفاكهة

قناع البرتقال: هذا القناع لعلاج البشرة الدهنية... بحيث تقشر البرتقالة ثم تسلق وبدون التخلص من البذور... وتهرس بعد ذلك يضاف مقدار ١٠٠ غم من اللبن الزبادي الطازج... هذا الخليط يصنع منه قناع يوضع على الوجه مرتين كل اسبوع

في الرصيفة

لخلافات شخصية بينهما

اتهمه بهتك عرض ولده وتقرير الطبيب الشرعي نفى ذلك

تقدم احد الاشخاص (٥٢) عاماً ببلاغ للشرطة ضد شخص آخر (٥٥) عاماً متهماً اياه بهتك عرض ولده (١٢) عاماً وذلك في ١٩٩٨/٧/٥ في منطقة الرصيفة. وقد القي القبض على المتهم في اطار التحقيق معه حول هذه القضية.

تفاصيل القضية اولياً كما افادت بها المصادر المختلفة اشارت الى ان الرجلين بينهما خلافات قديمة تعود الى حالة التنافس بينهما في اطار العمل المتشابه حيث يفتتح كل منهما دكاناً بجوار بعضهما البعض كما انهما جيران في نفس الحي.. ويبدو ان تصاعد حدة الخلاف بينهما دفعت احدهما الى اتهام الاخر بانه قد قام باستدراج ولده الصغير وقام بهتك عرضه بغرض الانتقام من والده علماً بان مشادات كثيرة قد حصلت بين الطرفين وشهدتاريخ العلاقة بينهما كثير من العراكات التي وصلت الى المستوى العائلي، كما وصل بعضها الى المراكز الامنية التي قامت اكثر من مرة بفض هذه النزاعات المتكررة ولكن ذلك لم يفلح في طي صفحة الخلاف بينهما اذ كان الخلاف يعود الى سابق عهده بين الفينة والاخرى وفي الفترة الاخيرة التي سبقت الاتهام بهتك العرض حصل خلاف كبير بينهما تطور الى عراك بالايدي بين الطرفين كما سمعت عبارات التهديد من الطرفين لبعضهما.

وفي يوم ٩٨/٧/٥ تقدم المشتكي ببلاغ للجهات الامنية متهماً فيه جاره بهتك عرض ولده (١٢) عاماً.

وتم القبض على المذكور واحيل للتحقيق وتم عرض الطفل على الطبيب الشرعي الذي جاءت نتيجة التحليلات الاولية لتشير بعدم تعرضه لمثل هذا الاعتداء.

"حوادث الساعة" توجهت الى الرصيفة والتقت بابن المتهم (٢٥) عاماً الذي اشار ان هذا الاتهام لا اساس له من الصحة وان خلفية هذا الاتهام قائمة على خلافات قديمة بين والده وبين جاره وتعود هذه الخلافات بالاساس الى حالة التنافس في العمل بينهما واشار الى ان هذه الخلافات ما كانت يجب ان تصل الى هذا المستوى من الاسفاف والتهم الفظيعة المسيئة للاخلاق مهما كان حجم الخلاف..

ويظل القول الفصل للقضاء.

ابن المتهم

اسرة بلا معيل تحتاج للمساعدة

يعيشون على الخبز والشاي.. والماء

تشق طريقك وسط بنايات الحجر في عبدون نازلا باتجاه منطقة المهاجرين تاركا اطباق الساتالايت وراءك مستقبلاً زقاقاً ضيقة وبيوتاً فقيرة.

احد هذه البيوت تسكنها ام سالم الارملة مع اطفالها الثلاثة سالم الاكبر وعمره (١١) عاماً، وسمير وعلياء الفتاة.. تتحدث ام سالم بمزيج من الحزن والدموع فتقول "توفي زوجي منذ ثلاث سنوات وكان عاملاً بسيطاً فاضطررت للرحيل من عمان– وسط البلد الى هذا البيت المتواضع جداً والمكون من غرفة ومطبخ وحمام وسقف زينكو.. ولاننا فقدنا معيلنا الرئيسي فقد اطررت الى العمل في احد المصانع براتب (٦٠) ديناراً شهرياً مع العلم ان بيتي ايجاره ٢٥ دينارا شهرياً.. وفي كثير من الاحيان لا اجد طعاماً لاعده لاطفالي فاكتفي باطعامهم الخبز والشاي.. وقد اصيبت ابنتي الصغرى بمرض فقر الدم بسبب سوء التغذية.. وانا ايضاً مصابة بانخفاض الضغط واشعر باستمرار بالدوار والارهاق الشديد وهذا ادى الى تغيبي عن المصنع والى عدة خصومات من راتبي.. وكل ما أطلبه من "حوادث الساعة" ايصال صوتي للجهات المعنية لاتمكن من ان اعيش انا واطفالي.

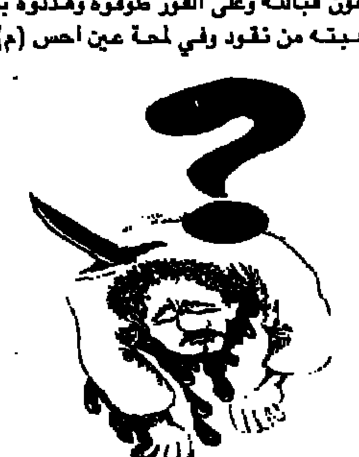
الاطفال الصغار

ثلاثة ملثمين يسلبون مواطناً تحت تهديد السلاح

يوم السبت الماضي وفي الساعة الحادية عشرة ليلاً تعرض (م.س.أ) ٢٠ عاماً للسلب تحت تهديد السلاح والتهديد بالقتل من قبل ثلاثة اشخاص ملثمين .. "حوادث الساعة" سارعت بسؤال الشخص الذي وقع عليه الاعتداء للوقوف على خفايا الجريمة والتي لولا عناية الله لاصبح الان في عداد الموتى.

ويقول الشخص المعني انه وبينما كان عائداً من عمله وفي طريقه للتوجه الى منزله.. فوجئ بوجود ثلاثة اشخاص ملثمين يقفون قبالته وعلى الفور طوقوه وهددوه بان يخرج مافي جعبته من نقود وفي لمحة عين احس (م) بنفسه محاصراً ومهدداً ولا يملك غير الرضوخ لمطالبهم وبالفعل نفذ ما طلبوه منه..

وحسب قوله فان هؤلاء الاشخاص كانوا ملثمين ولم يتمكن من التدقيق في ملامح وجوههم وقد تقدم ببلاغ الى الشرطة وما زال البحث جارياً عنهم.



(م) سلبوه تحت تهديد السلاح





لا تصدق

بحسب رأي بيير دانينوس اذا قيل لك..

–يمكنهم ان يتقولوا علي ما طاب لهم فلن يمسني شيء من ذلك.

– يمكن ان يكون هذا القميص واسعا ولكنه سيضيق بعد الغسيل.

– ان فكرة معارضتك لم تخطر ببالي، ولكن..

– سأحدثك بصراحة.

– سنتصرف كاصدقاء .. فلا تصدق.



لا تصدق

اذا قال لك احدهم احدى العبارات التالية فلا تصدقه بحسب رأي بيير دانينوس طبعا

– انا لست بخيلا. الجميع يمكنهم ان يؤكدوا لك ذلك ولكن بالنظر للاسعار اليوم

– انا لست معقدا

ليتك طلبت ذلك مني منذ شهر . ماذا اقول ؟ منذ ثمانية ايام.. ولكنني الان، بكل صراحة ، ليس في جيبي قطعة نقدية واحدة!

– ثق انني في هذه القضية ، اضع مصلحتي الشخصية جانبا.

حوادث الساعة
العدد ١٨٣ - عمان - الاردن

اغرب

بعض نجوم الكرة اكثر عنفاً من المشجعين الهوليغان

النجم الكروي المشهور يضرب جاره ويعضه مثل كلب مسعور

العنف والفوضى "الهوليغانية" والاعتداء على الاخرين تبدو من خلال احداث هذه القصة التي وقعت قبل اسبوعين في انجلترا، تبدو وكأنها لا ترتبط فقط بالمشجعين المهووسين للمنتخب والاندية.. بل لها جذور في شخصية بعض نجوم الكرة الانجليزية انفسهم، وها هو واحد منهم (وهو "فيني جونز" نجم نادي "كوينز بارك رينجرز") يوسع جاره الاول (في بيته الريفي) يوسعه ضرباً وركلاً ويهجم عليه كالكلب المسعور ليعضه في رأسه ووجهه ، لاالشيء الا لان الجار المسكين تجرأ على المرور بحصانه بجانب منزل النجم المغرور والسكير (...) فالى التفاصيل:



"تيم غير" الضحية وما زالت آثار الاعتداء واضحة على وجهه وقد تبقى كذلك.

"فيني جونز" نجم الكرة المسعور، خرج من المحكمة بعد صدور الحكم ... تافهة.

بعد الحكم المخفف يشتكي الجار للصحافة

الجار المسكين والضحية "تيم غير" (٢٧) عاماً تقدم بشكواه للصحافة البريطانية ليكشف ممارسات وعدوانية نجوم الكرة وبعدما شعر بالظلم الذي لحق به اثر صدور حكم مخفف بالعمل التطوعي ودفع غرامة بسيطة على النجم الكروي "فيني جونز".

وقدم "تيم" دليله الحاسم ضد "جونز" وصور تجسد الاعتداء الوحشي.. اذ ان جاره الاول ضربه وعضه وركله بشكل متواصل ولمدة عشرين دقيقة ولم يتوقف طيلة المعركة عن التوسل اليه ان يكف عن ذلك فهو لم يفعل اي شيء يستحق (سوى مروره بحصانه من المدخل المشترك لمنزليهما الريفيين).. ولم تنفع التوسلات ولم توقف العض والركل، والضحية وحيد ومستسلم ويتوسل، حتى غاب "تيم" عن الوعي تماماً.. ويؤكد «أن "جونز" كان حيواناً مسعوراً وانه توجب على المحكمة والقضاة ان يصدروا قرارهم بسجنه لمدة طويلة، فامثاله يشكلون خطراً دائماً على الناس، وقد يقتلون احدهم في ثورة غضبهم وسكرهم وجنونهم المطبق فكيف اكتفى القاضي بتغريمه (٣٠٠) ثلاثمائة جنيه و (١٠٠) ساعة عمل مجاني في خدمة المجتمع المحلي؟؟!!!

المشكلة الواهية وجذور الخلاف

نجم الكرة "جونز" وزوجته "تانيا" يقيمان من وقت الى آخر في منزلهما الريفي في ضاحية "ريدبورن" في مدينة "هيرتفورد شاير" واول جيرانهم الذين يقطنون في المنزل الريفي المجاور هم "تيم " (الضحية) ووالده "مايك" ووالدته "جيليان"، وكانت العائلتان مرتبطتين بصداقة واواصر الجيرة الطيبة (قبل ان يصاب "جونز" بالهوس والغرور ويبتلى بالسكر والعنف فهو الان لاعب ومساعد للمدرب في "كوينز بارك رينجرز) واختلفت العائلتان عندما قام "تيم غير" بانشاء اسطبل صغير بالقرب من المنزل وذلك لرعاية حصانه المدرب فهو يعمل مدربا لركوب الخيل الامر الذي استفز "جونز" ودفعه للتربص بجاره تيم" عند اول خطأ" غير مقصود وهو مروره في المدخل المشترك بين المنزلين وهو راكب حصانه.. وكما يبدو فان "جونز" لم يقم بردة فعله الوحشية فوراً بل جلس في منزله وشرب الكثير من المسكرات وانتظر حتى اوى "تيم" الى فراشه في ملحق بيته بمفرده، ثم طرق الباب عليه بعنف، نهض الجار المسكين من فراشه مفزوعا لفتح الباب وتفاجأ به يهجم عليه ويوسعه لكماً وركلا وعضاً حتى فقد "تيم" وعيه تماماً وبعد ان افاق "تيم" من غيبوبته تحامل على نفسه والدماء تغطي وجهه وذهب الى حجرة نوم والديه واطلعهما بما حصل فقدموا بلاغاً للشرطة، التي قامت فوراً بالقبض على "جونز" واطلق سراحه بالكفالة وفي موعد المحاكمة المحدد وقف "تيم" على منصة الشهود يدلي بما حصل معه وكيف اعتدى عليه جاره المتوحش، وكان "جونز" (الجاني) مطرقاً ولم ينظر في عيني جاره وضحيته، (لعله شعر بالندم او قام بتمثيل ذلك الدور وعذاب الضمير امام القاضي) واصدر القاضي حكمه على "جونز" بالادانة بالاعتداء الوحشي على جاره "تيم" (الذي خرج بعدة جروح وتشوهات و"ندب" وآثار اسنان المعتدي ما زالت على رأسه ووجهه).. لكن المفاجأة كانت في حجم العقوبة المخففة التي لن تردع امثاله عن ارتكاب المظالم وممارسة عدوانيتهم تجاه الاخرين .

وفي الختام يؤكد "تيم غير" للصحافة ان الخيول وصحبتها المتعة هي كل حياته وان الخيول قد تتصف بالرأفة والانسانية اكثر من جاره المتوحش والمسعور وان امثاله بحاجة لاستشارة طبيب نفسي.

الاوزان في العهود الاسلامية

الرطل الشرعي: هو الوحدة الاساسية للوزن حيث اعتمده الفقهاء مقياساً في تقريراتهم للاحكام الشرعية وهو الرطل البغدادي والعراقي وهو الذي قدر بالصاع.. والرطل = «٩٠»

مثقال ١٢٨ واربعة اسباع الدرهم = ١٢ اوقية = ٤٠٨ غم

انا خليجي
واضح واضح طالع لك كرشك

الاوزان في العهود الاسلامية

الاوقية = واحد وثلثي استار= ٣٤ غم
الاستار= ٤٠، وثلث مثقال =٤ر٢٠ غم
النواة= ٥ دراهم= ٨ر١٥ غم
المثقال= واحد وثلاثة ارباع درهم= ٢٥ر٤ غم
الدانق= ٥٣ر٠ غم
القنطار= ١٠٠٠ رطل = ١٢٠٠٠ اوقية= ٤٠٨٠٠ غم= ٨ر٤٠ كسلم



بنـك الأردن والخليـج
JORDAN GULF BANK

تقريـر مدققي الحسابات

الى السادة مساهمي بنك الاردن والخليج
عمان - الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لبنك الاردن والخليج (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ وبيان قائمة الدخل والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في التاريخ المذكور. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وان مسؤوليتنا هي ابداء الراي حولها اعتماداً على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا. وكنا قد دققنا سابقا البيانات المالية للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ واصدرنا تقريرنا حولها بتاريخ ١٧ شباط ١٩٩٧.

وقد اجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق. وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصا على اساس اختباري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها، كما يشمل تقييما للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة، وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للراي الذي نبديه.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة، ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

كما يرد في الايضاح (٣٣) المرفق فقد قام مجلس الادارة باعداد خطة مستقبلية لعمل البنك ولزيادة رأسماله وادارة موجوداته ومطلوباته بكفاءة، وتهدف الخطة الى تحسين نتائج الاعمال وتحقيق ارباح تدعم وضع البنك وتساعده في تخفيض الخسائر المتراكمة.

في رأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لبنك الاردن والخليج كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنة المنتهية في التاريخ المذكور وفقا للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان - الاردن
١٣ حزيران ١٩٩٨
سابا وشركاهم

الميزانيـة العـامـة

	٣١ كانون الاول ١٩٩٧ دينار	٣١ كانون الاول ١٩٩٦ دينار
الموجودات		
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٣٧,١٤٢,٩٧٨	٣١,٧١٤,١٧١
أرصدة لدى بنوك مركزية	٢١,٣٩٨,١٤٤	١٩,١٨١,٩٠٧
استثمارات في السندات الحكومية وبكفالة الحكومة	٨٣٥,٨١٨	٨٣٥,٨١٨
أوراق مالية للمتاجرة – صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	٣,١٣١,٥٤٣	٣,١٣١,٥٤٢
تسهيلات ائتمانية – صافي بعد مخصص التسهيلات المشكوك في تحصيلها	٩٥,٥٨٣,٢٢٢	١٠٢,٣٧٨,٢٠٧
أوراق مالية للاستثمار – صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	٤,٨٨٢,٩٧٨	٥,١٣١,٦٧٨
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٦,٥٩٠,٩٥٩	٥,٢٣١,٧٣٤
موجودات اخرى	١٣,٨٨٦,٤٩٢	١١,٩١٠,٠٩٤
مجموع الموجودات	١٨٣,٤٥١,٥٠٣	١٧٩,٥١٥,٤٥١
المطلوبات ومصادر تمويل رأس المال		
المطلوبات :		
ودائع العملاء	١٤٣,٤٤٠,٠٦٨	١٢٣,٤٣٩,٧٩٤
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٧١٣,١٩١	١,٨٣٨,٤٧٤
قرض البنك الدولي – معاد اقراضه	٣,٤١٦,٠٠٠	–
تأمينات نقدية مختلفة	١٩,٣١٣,٢٣٤	١٦,٥٧١,٤٥٠
مخصصات مختلفة	٤٠٨,٨٩٦	٣٧٣,٨٩٦
مطلوبات اخرى	٤,٠٠٦,٨٩٠	٤,٥٨٥,٣١٧
مجموع المطلوبات	١٧١,٢٩٨,٢٤٩	١٦٦,٨٠٨,٩٠١
مصادر التمويل طويلة الأمد :		
تسهيلات استثنائية من البنك المركزي الاردني	٤٢,٥٢٥,٤١٢	٤٢,٨٩٣,٠٥٩
رأس المال	٢٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
إحتياطي قانوني	٧٣٦,٨٥٦	٧٣٦,٨٥٦
إحتياطي اختياري	١,١٧٩,٥٩٤	١,١٧٩,٥٩٤
احتياطي الفروع الخارجية	١,٢٩٤,١١٨	١,٢٩٤,١١٨
رصيد خسائر مدورة	(٥٣,٥٨٢,٧٢٦)	(٥٣,٣٩٧,٠٧٧)
العجز في حقوق المساهمين	(٣٠,٣٧٢,١٥٨)	(٣٠,١٨٦,٥٠٩)
مجموع المطلوبات ناقصاً العجز في حقوق المساهمين	١٨٣,٤٥١,٥٠٣	١٧٩,٥١٥,٤٥١

بيان قائمة الدخل

	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الفوائد الدائنة	١٤,٩٢٣,٨١٨	١٥,١٦٥,١٤٢
العمولات الدائنة	١,٨٧٨,٨٢١	٢,٠٣١,٩٠٦
المجموع	١٦,٨٠٢,٦٣٩	١٧,١٩٧,٠٤٨
ينزل منها الفوائد المدينة	١١,١٦٣,٧٦٧	١٠,١٨٩,٤٣٨
صافي فوائد وعمولات مقبوضة	٥,٦٣٨,٨٧٢	٧,٠٠٧,٦١٠
يضاف إليه . ارباح محفظة الاوراق المالية	١٠٧,٩٧٠	٣٣٥,٢٧٤
فروق العملات الاجنبية	٢٥٩,٠٢٥	٢٥١,٢٢٧
ايرادات اخرى	٢٤١,٩٩٩	١,٠٧٢,٢٣٣
فوائد وعمولات معلقة معادة للارباح	٢٣٦,٢٠٩	٣٧٦,٤٧٢
المجموع	٦,٤٨٤,٠٤٢	٩,٠٤٢,٨١٦
(ينزل) يضاف مصاريف ادارية وعمومية	(٧,٢٠٤,٦٩٠)	(٦,٩٣٥,٢٧٦)
مخصص التسهيلات الائتمانية	(٣٢٢,٣٨١)	(٢,٤٢٠,٥٠٧)
تعديلات مخصصات وبنود استثنائية اخرى	٩٧٢,٣٥٠	١,٧٨٣,٥٥٦
صافي (الخسارة) الربح قبل الضريبة	(١٢٠,٦٤٩)	١,٤٧٠,٥٨٩
ضريبة دخل فروع فلسطين	(٦٥,٠٠٠)	–
صافي (الخسائر) الارباح القابلة للتخصيص	(١٨٥,٦٤٩)	١,٤٧٠,٥٨٩
التخصيص :		
الاحتياطي القانوني ١٠٪	–	١٤٧,٠٥٩
احتياطي الفروع الخارجية	–	١,٢٩٤,١١٨
رسوم الجامعات والبحث العلمي	–	٢٩,٤١٢
	(١٨٥,٦٤٩)	١,٤٧٠,٥٨٩

الميزانيـة العـامـة لفروع المملكة الاردنية الهاشمية

	٣١ كانون الاول ١٩٩٧ دينار	٣١ كانون الاول ١٩٩٦ دينار
الموجودات		
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٣٢,٥٨٢,٧٢٤	٣١,٣١٢,٤٥٦
ارصدة لدى البنك المركزي الاردني	١٨,٦٢٩,١٨٢	١٩,١٨١,٩٠٧
استثمارات في السندات الحكومية وبكفالة الحكومة	٨٣٥,٨١٨	٨٣٥,٨١٨
اوراق مالية للمتاجرة – صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	٣,١٣١,٥٤٣	٣,١٣١,٥٤٢
تسهيلات ائتمانية – صافي بعد مخصص التسهيلات المشكوك في تحصيلها	٨٧,٨١١,٢٢٣	٩٥,٢٨٧,٦٣٨
اوراق مالية للاستثمار – صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	٤,٧٥١,٤٢٧	٥,٠٨٧,٩٧٨
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٥,١٧٨,٣٦٤	٤,٨٠٨,١٢٨
موجودات اخرى	١٣,٥٠٨,١٠٥	١١,٠٨٨,٢٥٠
مجموع الموجودات	١٦٦,٤٢٩,٢٨٦	١٦٥,٩٣٢,٧٦٨
المطلوبات ومصادر تمويل رأس المال		
المطلوبات :		
ودائع العملاء	١٣٢,٠٦٧,٥١٨	١٢٧,٠٧٨,٧١٢
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٩٠,٩٢٣	٩٧,٣١٠
قرض البنك الدولي – معاد اقراضه	٣,٤١٦,٠٠٠	–
تأمينات نقدية مختلفة	١٨,٤٢٨,٣٦١	١٥,٩١٠,٤٤٥
مخصصات مختلفة	٣٧٣,٨٩٦	٣٧٣,٨٩٦
مطلوبات اخرى	٦,٧٥٣,٧٥٥	٩,١٥٣,٨٣٦
مجموع المطلوبات	١٦١,١١٠,٤٥٣	١٥٢,٦١٣,١٩٩
صافي الربح – بيان (ب)	–	١,٥٠٤,٧٠٠
مصادر التمويل طويلة الامد :		
تسهيلات استثنائية من البنك المركزي الاردني	٤٢,٥٢٥,٤١٢	٤٢,٨٩٣,٠٥٩
رأس المال	٢٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	٧٣٦,٨٥٦	٥٨٩,٧٩٧
احتياطي اختياري	١,١٧٩,٥٩٤	١,١٧٩,٥٩٤
احتياطي الفروع الخارجية	١,٢٩٤,١١٨	–
رصيد خسائر مدورة – بيان (ب)	(٥٣,٣٩٧,٠٧٧)	(٥٣,٣٩٧,٠٧٧)
العجز في حقوق المساهمين	(٣٠,١٨٦,٥٠٩)	(٣١,٦٢٧,٦٨٦)
مجموع المطلوبات ناقصاً العجز في حقوق المساهمين	١٦٦,٤٢٩,٢٨٦	١٦٥,٩٣٢,٧٦٨

بيان قائمة الدخل لفروع المملكة الاردنية الهاشمية

	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الفوائد الدائنة	١٣,٦٣١,٧٨٦	١٤,٠٨٣,٢٩٤
العمولات الدائنة	١,٥٠٧,٥٣٣	١,٧٣٠,٢٠١
المجموع	١٥,١٣٩,٣١٩	١٥,٨١٣,٤٩٥
الفوائد المدينة	١٠,٧٨٨,٨٠٢	٩,٦٤٩,٧٧٣
صافي فوائد وعمولات	٤,٣٥٠,٥١٧	٦,١٦٣,٨٢٢
ارباح محفظة الاوراق المالية	١٠٧,٩٧٠	٣٣٥,٢٧٤
فروق العملات الاجنبية	٢٢٤,٩٩٠	٢٦٣,١١٥
ايرادات اخرى	٢٣٣,٤٠٦	١,٠٦٦,٠١٧
فوائد وعمولات معلقة معادة للدخل	٢٢٥,٥١٧	٣٧٦,٤٧٢
المجموع	٥,١٤٢,٤٠٠	٨,٢٠٤,٧٠٠
(ينزل) يضاف : مصاريف ادارية وعمومية	(٦,٠٠٦,٧٠٨)	(٦,٠٨٣,٤٤٩)
مخصص التسهيلات الائتمانية	(١٠٨,٠٤٢)	(٢,٤٠٠,٥٠٧)
تعديلات مخصصات وبنود استثنائية اخرى	٩٧٢,٣٥٠	١,٧٨٣,٥٥٦
صافي الربح – بيان (أ)	–	١,٥٠٤,٧٠٠

موجوداته ١٨٤ مليون دينار وارباحه في فلسطين ١٤٤ الفاً

بنك الاردن والخليج يبحث زيادة رأسماله الى ٣٥ مليون دينار

قال رئيس مجلس ادارة بنك الاردن والخليج زهير عورتاني ان انجازات البنك خلال العام لم تكن ضمن ما تطمح الى تحقيقه الادارة، مشيراً الى ان الظروف الاقتصادية العامة في الاردن بشكل خاص والمنطقة بشكل عام ساهمت في عدم تمكن لعض عملاء البنك من الانتظام في سداد التزاماتهم تجاه البنك في اوقات استحقاقها مما ادى الى ضرورة تصنيف ديونهم ضمن الديون غير المنتظمة والتي تقضي تعليمات البنك المركزي بضرورة تعليق الفوائد عليها واحتساب المخصصات اللازمة لمواجهتها.

واضاف في التقرير السنوي الذي قدمه الى هيئة الاوراق المالية مؤخراً ان سياسة التحفظ التي انتهجتها الادارة حيال منح التسهيلات في ظل الظروف الحالية ادت الى انخفاض صافي محفظة التسهيلات الائتمانية المباشرة ٤,١٠٢ مليون دينار في نهاية ١٩٩٦ الى ٥,٩٥مليون دينار بانخفاض قدره ٦,٨ مليون قابلها ارتفاع في السيولة المتاحة لدى البنك مما ادى في صافي الارباح للعام ١٩٩٧.

واظهرت الميزانية العمومية كما في ١٩٩٧/١٢/٣٠ ارتفاع مجموع الموجودات ومطلوبات البنك من ١٧٩,٥ مليون دينار ٩٦ الى ما يزيد عن ١٨٤ مليون نهاية العام الماضي حيث بلغت الزيادة في النقد والصندوق والارصدة لدى البنوك ٧,٦٥ مليون تركزت في معظمها بارصدة البنك لدى البنوك المحلية، بينما لم يطرأ اي تغيرفي محفظة الاسهم المخصصة للمتاجرة والبالغ رصيدها ٣,١٣ مليون وبلغ في محفظة الاسهم المخصصة للاستثمار ٢٤٩ الف دينار.

وارتفاع صافي الموجودات الثابتة من ٥,٢٣ مليون الى ٦,٦ مليون بزيادة مقدارها ١,٣٥٨ مليون تمثل في معظمها القيمة التقديرية لارض نابلس البالغة ١,٠٤٣ مليون المحالة على البنك من شركة انترا للاستثمار من اصل الاتفاقية المعقودة بخصوص تسوية عجز فرع بنك المشرق في الاردن «سابقاً».

صافي الموجودات الاخرى زاد بمقدار ١,٩٧٨ مليون دينار منها ٨٦٣ الف دينار تمثل صافي العقارات التي تم استملاكها خلال العام ١٩٩٧ لقاء تسديد مديونيات على العملاء.

وكشفت الميزانية عنت ان التسهيلات من العملاء« شركات صناعية» والتي تم تمويلها من البنك الدولي عبر البنك المركزي بلغت ما مجموعه ٣,٤١٦ مليون دينار، كما تم تسديد ٣٦٧ الف دينار للبنك المركزي من اصل التسهيلات الاستثنائية المقدمة منهم وبواقع ٢٥٪ من ارباح العام ١٩٩٦حيث بلغ رصيد هذه التسهيلات ٤٢,٥ مليون نهاية السنة الماضية مقابل ٤٢,٩ مليون في نهاية ١٩٩٦.

وبلغت نتائج اعمال فروع الاردن عن العام الماضي المخصصات ربحاً مقداره ١,٨ الاف دينار تم تخصيصها بالكامل لزيادة المخصص القائم في مواجهة الديون المشكوك في تحصيلها بينما بلغت نتائج اعمال فروع فلسطين قبل المخصصات ربحاً مقداره ٤٣,٧ الف دينار، خصص منه مبلغ الديون المشكوك في تحصيلها، بالاضافة الى مبلغ ٦٥ الفاً خصصت لحساب ضريبة الدخل لدى فروع فلسطين بواقع ٨٥,٦٥ الف دينار تمثل صافي ارباح «خسائر» البنك عن العام ١٩٩٧.

بارتفاع نسبته ٤ر٧٪
٩٦ر٢ مليون دينار صافي ارباح «الاسمنت» النصفية

قالت مصانع الاسمنت الاردنية الاثنين الماضي ان صافي ارباح النصف الاول من العام ارتفع بنسبة ٤ر٧ بالمائة مقارنة بنفس الفترة من ١٩٩٧ في الوقت الذي ارتفعت فيه المبيعات المحلية رغم ضعف الصادرات وسط انخفاض في الطلب العالمي.

واوضحت الميزانية العمومية للشركة ان صافي ارباح النصف الاول من العام ارتفع الى ٩٦ر٢ مليون دينار «٢ر٤ مليون دولار» بالمقارنة مع ٧٥ر٢ مليون دينار في نفس الفترة من العام الماضي.

وقال السيد عبدالاله الخطيب مدير عام الشركة انه في ظل الاوضاع الراهنة التي تعاني فيها سوق الاسمنت بشدة لم يحدث انخفاض على الاقل في المبيعات المحلية.

وزادت المبيعات المحلية للاسمنت سبعة في المائة في النصف الاول من العام الى ٢ر٣٦ مليون دينار بالمقارنة مع انخفاض نسبته ٦٢ في المائة في الصادرات في نفس الفترة لتصل الى ٤٥ر٤ مليون دينار من ٨ر١١ مليون دينار.

وانخفض اجمالي المبيعات في النصف الاول من العام الحالي ١٢ في المائة الى ٦ر٤٠ مليون دينار مقارنة مع ٦ر٤٥ مليون دينار في نفس الفترة من العام الماضي.

وانخفض اجمالي ارباح النصف الاول من العام الحالي ١٣ في المائة الى ٥٦ر٧ مليون دينار مقارنة مع ٧١ر٨ مليون دينار في نفس الفترة من العام الماضي.

«الدولار يساوي ٧٠٩ر٠ دينار».

استطلاع طاخ.. طيخ حول ألذ انواع الطبيخ!

يزن: المقلوبة بالدجاج.. اكلتي المفضلة جداً | شاهر: مهما تصول وتجول ما في افضل من "المفتول"

محمد: انا من عشاق المناسف- كو! | ناصر: المسخن عندي عرس تاريخي

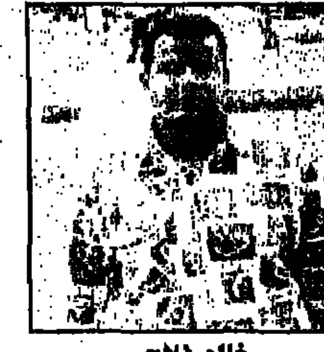
هشام زهران

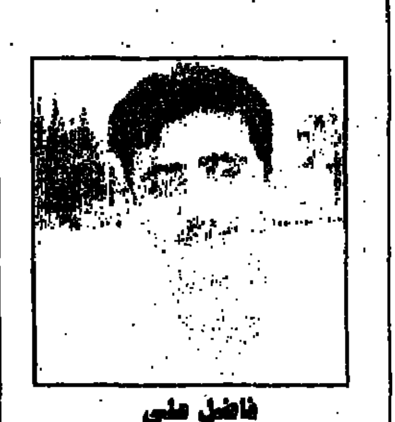
هذا الاستطلاع قريب من المعدة وهو يدور ويلف حول أفضل طبخة يفضلها الذين التقيناهم من المواطنين.. لنتابع معاً الأذواق المختلفة التي افصحت عن رغباتها وعن افضل طبخة يفضلها كل منهم..

المقلوبة

كان لقاؤنا الاول مع يزن احمد الفضول وعمره (١٨) عاماً حيث قال ان الاكلة المفضلة لديه هي المقلوبة بالدجاج وخاصة عندما تكون مرشوشة بالبقدونس والصنوبر والبطاطا.. وقال انه يحب اللبن معها.


يزن الفضول


خالد فلاح


فاضل علي

شيش كباب

اما خالد فلاح الحلو وعمره (٢٥) عاماً فاكد انه من عشاق الشيش كباب وان لهذه الاكلة وقعاً سحرياً على معدته وهو يهيم بالبصل والخس مع هذه الاكلة.

مشاوي

فاضل علي نمر وعمره (٢٠) عاماً قال: انا بحب المشاوي بكافة انواعها ابتداء من الدجاج وانتهاء باللحمة الشقف.. وهيك اكلات بسحب فيها سحب..

منسف-كو

وقال محمد صالح الحياصات وعمره (١٩) عاماً: "انا من عشاق المناسف-كو ويغطس بالسدر زي الغواص في البحر".

منسف مرة اخرى

سعيد محمود سعيد وعمره (٤٢) عاماً قال: "بتوقع ما فيه اكلة محترمة اكثر من المنسف.. لانها دسمة وتخلد في المعدة.. وخاصة لما تشوف اللوز مرشوش على الوجه فوق اللحم.. آخ على سدر منسف!".

صفايح ... ومعجنات

احمد عبد الحفيظ القرارجة وعمره (٥٩) عاماً قال: انا بفضل الصفايح المنزلية والمناقيش وخاصة لما تطلع طازة من الفرن.. بتشهي وريحتها مفحفحة.. وبجوز بقوم بثلاثين قرص سبانخ عالوقعة!!

نواشف

زهدي ماجد رفايعة وعمره (٣٢) عاماً قال: "والله انا مش طبايخي وبفضل النواشف والمقالي لانها اخف واسرع.. والسلطات كمان من هوايتي التموينية!"

قلاية بلحمة

يوسف عبد الله زميلي وعمره (٣٠) عاماً قال: "انا افضل اكلة عندي قلاية البندورة باللحمة والفلفل الاسود بس بشرط انا اعملها بايدي لانه إلي نفس في الطبيخ!!"

بامية

وقال جعفرمحمد جزازي وعمره (١٥) عاماً :انا بحب طبخة البامية مع الرز والفلفل الاخضر وهذه الطبخة بعزها كثير وما بستغني عنها حتى اشعار آخر!!.

كفتة!

وقال ايمن محمد حياصات وعمره (١٩) عاماً قال: "ما في اكلة بعشقها مثل الكفتة وخاصة اذا كانت بطحينية.. وزمان كنت بحبها مع بندورة وهالايام ضروري الطحينية"

برغل ناشف

ويقول هيثم يعقوب المناصرة وعمره (٢٩) عاماً " اذا سألت عن اشهى انواع الطبيخ فاقول لك انه البرغل الناشف.. مع اللبن بحبه.. وبحبه ولو كل يوم طبخوه ما بمل منه!"

ملوخ

اشرف ظاهر القطينة وعمره (٢١) عاماً قال: "حبش يا ملوخ.. وبس وباقي الطبيخ خس.. الملوخية إلها طعم تاريخي ومكتشفه من ايام الفراعنة والذ ملوخية اللي مع الليمون والفلفل الاخضر..!"

عدس

مصطفى علي الياسوري وعمره (٥٠) عاماً قال: "افضل اكلة عندي في الشتاء العدس المفتوت وخاصة مع فحل بصل وراس فجل اما في الصيف بحب السمك المقلي.. يعني اكلي المفضل مواسم"!

فاصولياء

فتحي جهاد العاص وعمره (٤٨) عاماً قال: " انا من أكلة الفاصولياء بنوعيها الناشف والمبلول -يعني الاخضر- والعلاقة بيني وبينها من زمان.. يعني من شي عشرين سنة!".

مفتول

شاهر عصام الاحمدي وعمره (٢٤) عاماً يقول: «مهما تصول وتجول ما في افضل من المفتول».. والمفتول اكلة شعبية إلها رنين خاص في المعدة الفاضية!!

مسخن

ناصر حسيب عرجان وعمره (٣٨) عاماً قال: " المسخن بالنسبة إلي عرس تاريخي.. ويوم ما بتطبخ المرة مسخن بعطل وما بروح على شغلي لانه بده تحضيرات خاصة"

محاشي

محمد مشهور عبد الله وعمره (٢٠) عاماً قال: " انا بحب المحاشي مثل الكوسا والدوالي.. وبسحب كثير فيها خاصة لما تتطلع من الطنجرة والبخار يتصاعد منها".

برغر

سامي رشيد سمعان وعمره ٢٣ عاماً قال: "البرغر هو اكلتي المفضلة، بحبه كثير.. وهو لطيف وخفيف وما بده غلية كثير.. وجاهز دايماً".

شاورما

ويقول عيسى عبد المجيد النوباني وعمره (٢٦) عاماً : " الشاورما لذيذة جداً وممكن على وقعة الغداء اكل ... ساندويشات دفعة واحدة خاصة لما تكون بخبز الشراك"

مش بطيني

واخيراً التقينا ذيب محمد ابو ... وعمره (٤٤) عاماً فقال : "انا زلمة مش بطيني ... الطبيخ خير وبركة وما بحب طبخة ... الاخرى والخبيزة اخت البندورة!"

محمد صالح

جعفر جزازي



ايمن محمد

مقاييس الاطوال العربية

* وحدة مقاييس الاطوال العربية الاسلامية هو الاصبع او القيراط = ١٫٩٢٥سم ومنه يتفرع الى القبضة = ٤ اصابع فالذراع فالقصبة الهاشمية = «٦» اذرع

هاشمية فالقصبة الحاكمية = «٥» اذرع معمارية فالغلوة = ١:٦٠٠ من الدرجة الارضية فالميل ويساوي «١٨٤٨» متراً فالفرسخ ويساوي «١٢٠٠٠» ذراع شرعي فالبريد العربي = «٤» فراسخ فالقصر = «١٦» فرسخاً فالدرجة الارضية = (٦٠) ميلاً من محيط الكرة الارضية = ١١٠٨٨٠ متراً = ١١٠٫٨٨ كم




الذراع

الذراع وحدة قياس وهو عدة انواع :

الذراع الاصلي او الشرعي= «٢٤» اصبع= ٤٦٫٢ سم.

الذراع السوداء= (٢٦٫٢) اصبع = ٥٠٫٦٩ سم

الذراع المقياس= «٢٨» اصبع = ٥٣٫٩ سم

الذراع البلدي= «٣٠» اصبع = ٥٧٫٧٥ سم

الذراع الهاشمي= «٣٢» اصبع= ٦١٫٦ سم

الذراع المعماري= «٤٠» اصبع = ٧٧٫٠ سم

حوران طريفان نقدمهما لكم مع مدير سوق تجاري ومحصل مالي.. فتابعوا معنا ماذا يقول كل منهما عن طبيعة عمله

حوار انكشاري مع مدير سوق تجاري

صعوبات العمل كثيرة وقد تكون سبب تصليعي المبكر

عبد الناصر الحوراني

دخلنا بوابة ضخمة في احدى المناطق الراقية ... وقد نفضنا الغبار من على احذيتنا قبل ولوج البوابة وقد ارتسمت علامات الاستغراب على محيا موظف الاستعلامات الذي لم يعتد على رواد من طراز مندوبنا وقد استكثر عليه ان يدخل ولكن عندما اعلمناه باننا في زيارات خاصة لمدير المبيعات انفرجت اساريره ورحب بنا بشدة وعلى الفور رفع سماعة الهاتف وحادث المدير وادخلنا على الرحب والسعة.

• مرحبا يا سعادته..

-اهلين.. اهلين.. اتفضل.

• شو هالجعصة والله بتليق لك ... والله امعبي الكرسي يا معلم...

-شكرا... شكرا..

• نتعرف عليك بلا زغرة.

– طيب مش لما اتعرفني على حالك ... بعدين اسمي قدامك على الطاولة..

• آه انا صحفي من حوادث الساعة ... واسمي قدامك على العدد...

– انا وليد الخطيب .. عمري (٣٦) عاما واعمل مديراً لهذا السوق.

• يعني حضرتك اكبر شخصية بهالسوق بعدين يعني بتمون على الكبيرة والزغيرة.

-بتقدر تقول هيك.

• شو طبيعة عملك اسناذ وليد؟

– تنحصر طبيعة عملي بانني مسؤول عن هذا السوق في كل كبيرة وصغيرة.

• شو يعني كبيرة... وصغيرة؟!

-يعني كل شاردة واردة.

• بتتوقع اقول لك شو كل شاردة وواردة ... بس مش هون السؤال؟

-لعاد شو السؤال...

• انسيت ... ممكن اتذكرني بالسؤال؟

وهنا يبدو علامات الدهشة على وجه وليد ولكنه يخفيها بابتسامة ويتابع لا اكيد حضرتك بتمزح؟

• لا عن جد ... انسيت شو بدي اسألك بعدين شغلتك غريبة شو مدير سوق يعني ... انا متلق معك على انو مهنتك مدير مبيعات.

-عظيم ... اهم شيء في عملي المبيعات.

• يعني حضرتك بباع ؟

– شومالك . ليش هيك ... شو شايفني واقف على بسطة وبنادي على بضاعتي يا استاذ البيع اليوم اصبح علم وصار هناك شهادات جامعية تمنح في تخصص ادارة المبيعات يعني مش اسمي مدير مبيعات ... فاهم.

• يعني ادارتك محصورة في مجال البيع؟

– لا يا حبيبي انا مسؤول عن شخص يسمى مسؤول مبيعات .. وشخص مسؤول مشتريات ... وشخص اسمه مراقب مبيعات وآخر اسمه مراقب مشتريات ...

• لا .. لا هيك انا بخربط احكيلي وحدة وحدة ... انا شايف في هذا السوق موظفين كثير غير الاشخاص اللي حكيت عنهم يعني هلول انت مش مسؤول عنهم؟

-- لا اله الا الله . يا رجل كل مسؤول من اللي ذكرتهم مسؤول عن مجموعة موظفين علشان هيك انا بكون تعاملي مع مديرين مش مع موظفين.

• يعني حضرتك ما بتستعطف تتعامل مع الموظفين على اساس فوارق وظيفية.

-يا زلمة ليش بتحمل الامور اكبر مما تحتمل ... هذا فن الادارة وعلم الادارة.

ولي هذا السوق جميعنا نعمل من اجل رفع مستوى وتيرة العمل ... وزيادة الانتاج

• طيب يا اخي فهمني حبة حبة.. يعني انا طول عمري بعرف الهرم الوظيفي...

-يعني هيك المفروض.

• استاذ وليد في كل عمل هنالك صعوبات شو الصعوبات اللي ممكن تواجه مدير مثلك؟

-انا اتحدث عن صعوباتي انا ولا اتحدث عن الصعوبات التي تواجه المدير في علم ادارة الاعمال - اهم هذه الصعوبات انك تتعامل مع كذا موظف و كذا نفسية وعليك متابعة كل الامور الخاصة والعامة.

• يا استاذ شو هالصعوبات .. يعني انت الظاهر بتدلع والعروت عالجخة!

– لا عن جد الصعوبات كثيرة واذا بتلاحظ قد يكون هذا سبب تصليعي المبكر.

• الطرائف التي تواجهك كمدير لهذا السوق؟

-والله الطرائف عديدة من موظفين وزملاء وزباين... بس بصفتي مدير لازم اكون نكد واحافظ على وقاري علشان هيك ما بقدر احكيلك نكت.

• اسناذ نكد شكرا.

- اهلين بالصحفي الضاحك

وليد الخطيب

وحوار امبريالي مع محصل مالي

خالد : مرة ردحت لشخص بدي منه مصاري ففرض علي اعمل عنده محصل!

هشام زهران

هذا الاسبوع كان لقاؤنا مع صاحب مهنة كلها بهدلة في بهدلة انه المحصل المالي خالد جاسر وعمره (٣٤) عاماً حيث حدثنا عن اسبوعيات مهنته لنتابع تفاصيلها معاً:

• مرحبا ايها الشجاع الاقرع!

-هلا عيني ... في منك على شوكلاته؟

• لا في مني على ينسون!

- شو بدك؟

• لا بس شايفك دايما داير في هالشنتة السودة وبتمر من قدامي كل يوم وفاتورة طالعة وفاتورة نازلة ... فقلت اكيد بتشتغل في وزارة المياه او اشي زي هيك؟

– لا حبيبي انا محصل مالي في شركة خاصة...

• اتشرفنا ... بدنا نعمل معاك مقابلة لجريدة "حوادث الساعة".

– اعمل زي مابدك!

• عرفنا شوي على حضرتك!

– انا خالد جاسر ... محصل مالي وصارلي في هالشغلة سنة وتحصيلي العلمي توجيهي راسب وبواسطة!

• وشو دلك على هالشغلة؟

– الظروف حكمتني انزل هالنزلة .. وكان الموضوع صدفة .. مرة ردحت لشخص بدي منه مصاري وعرض علي الشغل عنده لانه اعجبه اسلوبي في طلب النقود!

• طيب شو ميزات العمل في هيك مهنة؟

– لازم الشخص المحصل يكون طويل بال ومساير وانيق وقوي الشخصية!

• وشو علمتك هالشغلة ؟

-علمتني نسج العلاقات الاجتماعية والتعرف على نفسيات الناس منهم الكويس والماطل .. والمماطل والدفيع!

• وكيف اول مرة مارست فيها هالشغلة!

-اولا كان عندي قليل من الرهبة بس بالممارسة طق شرش الحياء وصارت الامور عادي وحسب استقبال الزبون وتعامله!

– وانت بتوخذ راتب على شغلك؟

-طبعا راتب وعمولة كمان؟

• وملزم بدوام معين؟

– ما في عندي دوام وانا حر طليق.

• بس اكيد مطلوب منك مبلغ معين كل يوم!

– والله حسب السوق والمصاري اللي الك في السوق ممكن تكون موعود بالف دينار وما تحصل (١٠٠) وممكن تكون موعود بـ (١٠٠) وتحصل (٥٠٠) دينار.

• شو شعارك في المهنة يا خالد!

– الامانة والاخلاص للعمل وصاحب العمل.

• شو امنيتك في هالمهنة؟

– اتمنى التزام الزبون بالمواعيد والدفع!

• طيب في سؤال شخصي حابب اسألك اياه ومحرج؟

– آه.. تفضل وخذ راحتك!

• الصلعة هذي... قبل هالشغلة والا بعدها؟

-كانت قبل الشغل ... وزادت بعده!

• في النهاية ... مبسوط بالشغلة؟

-آه.. لانه فيها متعة وحركة!

• الله يوفقك .. ويعطيك العافية.

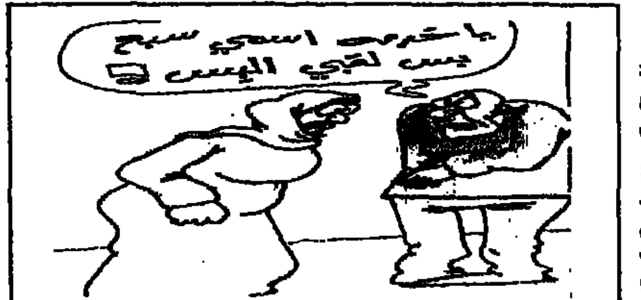
– شكرا لحوادث الساعة والك شخصيا على هالفرصة الحلوة.

خالد: الشغلة فيها متعة وحركة

الجزر

الجزر من الخضروات الغنية بالفيتامينات والزيوت الطيارة المختلطة بالزيوت القابضة ، ولذلك فانه يفيد في علاج النزلات المعوية وبدر البول ولهذا فانه ينصح بتناوله لعلاج الاسهال عند الاطفال ولتطهير الامعاء - خاصة للاطفال - طازجا ثلاث مرات في اليوم ولمدة (٣) اسابيع.

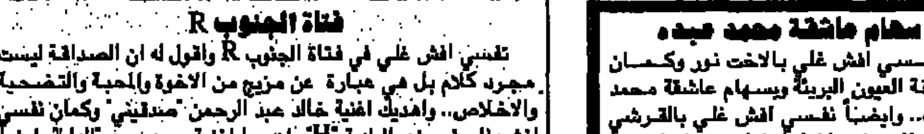
والطفل الرضيع بعد الشهر الثالث من عمره يعطى مشروب عصير الجزر لتقوية عظامه، كونه غني بالكبريت والفسفور والصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والحديد وكذلك فانه يساعد على تهدئة الاعصاب ومقو للبصر ويفيد في حالات فقر الدم والضعف العام ... وفي علاج القروح والتسلخات الجلدية وكونه غني بمواد غذائية واخرى واقية مثل الكبريت والفسفور والصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والحديد ... فانه يعطي الجسم حاجته من البوتاسيوم والكالسيوم والحديد ويزيد من مقاومة الجسم للامراض المعدية.



الكرنب

الكرنب غني بالكالسيوم والكبريت وفيتامين [A] الذي يعالج البدانة والدهون دون اضرار وذلك بتناوله عصيرا . كما انه غني بالفيتامينات مثل (ج) و (ك) المفيد لسيولة الدم ومنع الجلطات وغني ايضا بالاملاح المعدنية مثل البوتاسيوم الذي يقلل من احتفاظ انسجة الجسم بالسوائل ويقضي على ارتفاع ضغط الدم غني كذلك بالمغنيسيوم لمنع الشد العصبي والكلورين لتنقية الدم والسيليكون لصحة الشعر والاظافر والكبريت لنقاء الجلد

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لتنشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان نستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



سهام عاشقة محمد عبده

نفسي افش غلي بالاخت نور وكمان بعاشقة العيون البريئة وبسهام عاشقة محمد عبده.. وايضاً نفسي افش غلي بالقرشي شاعر الاحزان واقول له لولا يتعرف اني ما بحب المنسف كان ما عزمتني وانا عازمتك على فتة بالعدس العجلوني واهديك اغنية هاني شاكر "اصاحب مين" وكذلك مدرسة الحب S

عاشقة الليل الحزين H

عاشقة الغروب

نفسي افش غلي وغليلي بعاشقة الغروب واقول لها النفس طلعت.. كمان نفسي افش غلي بمنال صديقتي واقول لها اللي بزعل يضرب راسه بالحيط وايضاً نفسي افش غلي بالطفلة الباكية واقول لها يكفي حزن مع اهداء اغنية عبد الكريم عبد القادر "وينك يا كلمة لا"

ملكة الاحزان

الجميع

نفسي افش غلي في جميع من بعثوا يفشوا غلهم بي، وبحكيلهم حرام عليكم انا ما يكفيني اللي انا فيه.. وكمان نفسي افش غلي في برنس الحب M واقول له هيك ربنا حكم علي.. وايضاً في حسام الجنوب واقول له انا مسكينة، ومدرسة الحب S وبحكيله انا ما زلت طفلة بريئة.. والعنود كلك زوق، وعروس البحر لقبك هو حلو بكلي ما فيه دموع من العين يمكن لانك عايشة بحر الدموع وفيروز الشطآن ساعديني وعبد الرحمن كمل قبل ما تبكي واهديكم اغنية عبد الحليم "ليه حظي كده"

الطفلة الباكية

اصدقاء الصفحة

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء صفحة فش غلك من زمان واقول لهم فشات غلكم خاصة رشا عاشقة العيون العسلية وعاشق دمعة الفراق وذات العيون الخضراء وعاشقة الوحدة والدموع وعاشق ذات العيون الناعسة وعاشق مدرسة الحب واهديكم اغنية مصطفى قمر "طال الليل"

عاشقة الليل والقمر

الجدد

نفسي افش غلي في اصدقاء الزاوية جميعاً وبالاخص الاصدقاء الجدد وهم عاشق النورس وصفي وقائد العشاق سليمان واللحن الحزين وعاشقة قمر الليل والكاردينال وذات الشعر المكنفش وعاشقة ستوكديل وعاشق الاحلام السعيدة علاء وأمير المحبين واسير الغربة وحسام الجنوب وعاشق بلبل الجزيرة والصقر الملثم وانسانة وعاشق التوأم وفيروز الشطآن وشجون البادية وفتى الكاراتيه ودمعة الفراق ورحال غريب وشاعر الاحزان والسندباد الحزين والحاقد على حواء واهديكم جميعاً اغنية كاظم الساهر "ها حبيبي" و٩٠ حول

مدرسة الحب S

اسما وبسمة

نفسي افش غلي في اسما وبسمة وكمان في محرر الزاوية اللي بختصر فشات غلي ويهديكم اغنية "ثلاث قلوب" لساري البادية

فتاة الجنوب R

نفسي افش غلي في فتاة الجنوب R واقول له ان الصداقة ليست مجرد كلام بل هي عبارة عن مزيج من الاخوة والمحبة والتضحية والاخلاص.. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "صدقيني" وكمان نفسي افش غلي في بنت البادية "H" واهديها اغنية ميحد حمد "الدار" وايضاً في ابو روان واهديه اغنية عتاب "وينك سالنا عليك وينك؟"

كوكب الجنوب H

ابو عدي

نفسي افش غلي في ابو عدي واهديه اغنية "يا ناسينا" لراشد الماجد وكمان نفسي افش غلي في عاشق الوردة الحمراء لانه صديق رائع واهديه اغنية "يا سيدي" للطيفة.

رشا عاشقة العيون العسلية.

فيروز الشطآن

نفسي افش غلي في فيروز الشطآن واقول لها ان كاظم الساهر قلبي وعمري واهديك اغنية كاظم الساهر "زيدني عشقاً" وكمان نفسي افش غلي في ريم البوادي واقول لها لقد سحرتينا بكلماتك الرائعة.. وايضاً افش غلي في مدرسة الحب واقول له كلماتك رائعة حقاً وكذلك نفسي افش غلي في الحاقد على حواء واهديك اغنية كاظم الساهر "آه من حواء".. وبدي افش غلي في رحال الغريب والزمن واهديه اغنية ابو بكر سالم "مشتاقلك مشتاق"

مينن الريم S

جروح واحزان

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء هذه الزاوية واحب ان اقول لهم ان كل انسان عنده جروح واحزان، ولكن لا اعتقد انه يوجد احد مثل جراحي واحزاني لاني بالفعل بقايا انسانة واهديكم اغنية عبد الكريم "مجروح"

بقايا انسانة B

ابو مصعب

نفسي افش غلي وغليلي في ابو مصعب [illegible] ... واهديك اغنية عبد الله رويشد [illegible] ... في حسام الجنوب واقول له لا اتكل [illegible] ... واهديك اغنية محمد عبده "آخ من نسمة الجنوب" [illegible] ... [illegible]

ريم البوادي R.A.M

ريم البوادي وميس الريم

نفسي افش غلي في ريم البوادي [illegible] ... [illegible] ... ابو بكر سالم "يا مهران" [illegible]

عمان

نفسي افش غلي في عمان [illegible] ... [illegible]

الاسير ابو عناد "S"

الباحث عن حبيبة

نفسي افش غلي في الباحث عن حبيبته واقول له "لا تبحث عن الحب بل امنحه وستجده يبحث عنك".. وكمان نفسي افش غلي في الحاقد على حواء واقول له "القلب لا بد له ان ينحني امام الحب" وايضاً في القرشي شاعر الاحزان.. واتمنى لك ان تبتسم واهديكم جميعاً اغنية خالد عبد الرحمن "على النوى"

دمعة الفراق M,S,A

سيف بن الازرق وعاشقة الدموع والوحدة

نفسي افش غلي في ريم البوادي واهديك اغنية عبد الكريم "من قال" وكمان في اسيرة الشوق واهديك اغنية محمد عبده "تو القلب" وايضاً في سيف بن الازرق ومدرسة الحب S وكوكب الجنوب، وبنت البادية وفتاة الجنوب R وشجون البادية واهديكم اغنية خالد الملا "يا صاحبي".. وكذلك في عاشقة الوحدة والدموع وسهام عاشقة محمد عبده وعاشقة العيون البريئة واهديهن اغنية محمد عبده "كلك نظر"

حسام الجنوب

الطفلة الباكية

نفسي افش غلي في الطفلة الباكية واقول لها: البكاء ضرورة لكنه ليس الحل.. فما اروع الانسان الذي يضحك وقلبه مليء بالهموم.. واهديك اغنية هاني شاكر "ولو نحزن حنحزن ليه؟"

اللص الظريف آرسين لوبين

عاشقة توني ستوكديل

نفسي افش غلي في عاشقة توني ستوكديل واقول لها خالد عبد الرحمن انسان معبر وبإحساس وانا متأكد لو انك استمعت له ستغيرين رأيك؟ فلا تحكمي عليه دون ان تعلمي من هو واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "تولعت بك"

فتى الشرقية

ريم البوادي وفيروز الشطآن

نفسي افش غلي بريم البوادي واهديها اغنية خالد عبد الرحمن "الحزن الاكيد" وفيروز الشطآن واهديها اغنية "سلامي" وعاشق خالد عبد الرحمن واهديه اغنية خالد "على النواه" وعاشقة جورج وسوف واهديها اغنية "ارضى بالنصيب" وعاشقة ابو مصعب واهديها اغنية عبد الكريم عبد القادر "حبيبتي" ومدرسة الحب واهديه اغنية كاظم الساهر "مدرسة الحب" وذات العيون الخضراء واهديها اغنية "للصبر حدود" لام كلثوم وعاشقة توني ستوكديل واقول لها مافي بعد خالد عبد الرحمن وجربي اسمعيله أكيد رايحة توافقيني وكل عشاق خالد عبد الرحمن الراي.

ابو مصعب

صاحبة العيون الخضراء

نفسي افش غلي بصاحبة العيون الخضراء M واقول لك انت لست بعاشقة.. واهديك جميع اغاني هاني شاكر.

علي الحاقد على حواء للابد

حسام الجنوب

نفسي افش غلي في حسام الجنوب وعاشقة بني حويط وكوكب الجنوب واقول لهم الصداقة شيء كبير تحمل كل المعاني الجميلة ونفسي كمان افش غلي في يتيم الفرحة واقول له اضحك للدنيا بتضحكلك واهديكم جميعاً اغنية محمد عبده "اقرب الناس"

فتاة الجنوب R

شجون البادية

نفسي افش غلي في شجون البادية واقول لها:
لت الزمان ولا يم الوقت غلطان.. حوادث الايام في فعل اهلها..
كل يغني مع زمانه على شان.. هذا ايميلها وهذا يعدلها..

مخاوي الذيب E-S

العيون البريئة

نفسي افش غلي بعاشقة توني ستوكديل ... واقول لها هل تتبعين قول خالف تعرف. فعشاق خالد عبد الرحمن تصل نسبتهم الى (٩٩،٩) في المئة خصوصا من قراء هذه الصفحة ... واهديك "من دلعك" وكمان نفسي افش غلي بعاشقة العيون البريئة واقول لها لست انت المقصودة ومعذرا. وايضا في صالح اسير الشوق واقول له حرام عليك هل بدر مني اي اساءة اليك.. واهديك اغنية "دعاني الشوق" لمحمد عبده ونفسي ايضا افش غلي بمدرسة الحب S.

اسيرة الشوق

اميرة

نفسي افش غلي في اميرة، واهديها اغنية "على نوى" للفنان مخاوي الليل.

عاشق اميرا

عاشقة توني ستوكديل

نفسي افش غلي في عاشقة توني ستوكديل لانها فشت غلها في المطرب والفنان خالد عبد الرحمن وعشاقه واقول لها: الفنان خالد عبد الرحمن اعظم واشهر مطرب.

عاشق سحابة

ام شادي

نفسي افش غلي وغلي في ام شادي واقول لها كل عام وانت بخير وبس...

خالد

صاحبة الشعر المكنفش

نفسي افش غلي بصاحبة الشعر المكنفش... واقول لها اكيد انك فتاة مرحة وانيقة عكس لقبك واهديك اغنية محمد عبده "انشد عليك".

عاشقة الصمت Z

عاشق عاشقة الورد والفناء

نفسي افش غلي بعاشق عاشقة الورد والفناء اقول شكراً لك ولكل من تعجبه مشاركاتي وكمان نفسي افش غلي بهذه الجريدة لانني سانقطع عن المشاركة فيها لفترة معينة والسبب سفري واقول الى اللقاء، واهديكم اغنية طلال مداح "مسافر"

عاشقة الورد والفناء

N,A,M

نفسنا نفش غلنا في N,A,M واهديهن اغنية مخاوي الليل "من دلعك"

المعذب بالذكريات AS
وعاشق بسمة الخجل N

الاصدقاء

نفسي افش غلي في جميع الاصدقاء واخبرهم انا عائد الى ارض الوطن الحبيب لالتقي بكم من جديد.. واقول لهم:

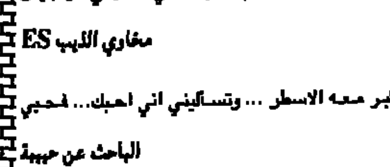
بلادي وان جارت علي عزيزة واهلي وان ضنوا علي كرام

عاشق الاميرة الفاتنة

ركن العصافير

محمد احمد قطرميز
أمينة سمير
محمد عبد الحميد
محمود ومرح عبابنة

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..



هو

الى السندباد الحزين

ليتني ذيب الارض ان ضاقت بعين الذيب ... كل ما رقب علا فيها برجم عوى ... في ضلوعي هواجيس تحضر وتغيب... كل مزعج سكون الليل نسمة هوى...

مخاوي الذيب ES

حلم

وتمضي الايام وتعود واشعاري لتنضج .. وانت الحلم الذي يكبر وتكبر معه الاسطر ... وتسأليني اني احبك... فحبي اسطورة كتبها القدر ... وسماها المطر وبكت لها الاعين...

الباحث عن حبيبة

الى اميرة الشوق

فعلا كما تقوابن الحب احساس ينتاب المرء دون ان يستدعيه ولا يذهب حين يأمره ... ولكنه يوحي لصاحبه بالالهام ويرزقه ... ومع هذا يمنحه العطاء ونشوة السعادة ... رغم العذاب..

عاشق البحر

الى من كانت ...

الى من كانت نورا يضيء لي عتمة الليالي ... الى من كانت بطلة في مسلسل احلامي ... الى من كانت زهرة في حدائق بستاني ... الى من كانت اميرتي في حزني وآلامي ... اقول ... الزمن دوار.

عبد السعيدين

الى الصديق صالح الخشمان

جيتك يا صاحبي على البعد لا تلمني ... جيتك وانا كلي وله وشوق ... اريدك رغم اليأس بالبسمة ظني بك ما يخيب يا ابن الاكرام.

محمد نوران الحربي

موبيدي التقيلة

شدني شوقي اليك...ساقني غصبا عليك امسي حبك قطعة مني... اسأل عيونك تريك ماشفت صغر سني ... في حلاوتهم عينيك او جمالك او دلالك... يا لحلاوة الدنيا بيك ويش اسولف عن خصالك... ما وصف حلواً فيك طيبتك عطفك حنانك... رقة الاحساس منك بسمتك صوتك سحرني... ترقص الطبلة فيك لو يغموا العين عنك... ينبض قلبي التقيك الطف بحال أيحبك... والخيوط الوصل حيك مالي غيري يشوفك ... مبتغي بحبي شريك انت نصفي اللي احبه.. وابحياتي اشتريك.

خالد الشريدة

هي

ايها الزمن

ايها الموت...لم التأخير على بائسة تستجير... تبا لحياة بدون هواء ونور ... تبا للصمت للحياء ... تباً لكل الجهلة الظالمين ... ايها الزمن لمن اشك ايامي وسنيني العطيبة ..ليت الموت يأتيني فقد تعودت على سكنة القبور.

امل A

اود

اود ان انثر في الربيع احزاني .. اود ان اعلن في السماء آمالي اود ان ازرع في الارض جذور محبتي لوطني وخلاني .. اود ان اجمع ذكرياتي وان اطرق بها في عالم النسيان ... اود ان اعوم على امواج البحر احلامي... اود ان اسرق المكاري وابتعد بها عن هذا العالم واضعها في مخيلتي ... واود ان اتمادى في دنيا الغرائب واسرح بها وابتعد قليلا عن سهر الليالي؟؟؟!!!

أم يزن النابلسي

احترق لنفترق

دروبي تحترق ... تشتعل النيران ... بها يقتل الهجران فرحي ... ابحث عن صورتي . لكي انسى ... و حتى لا اتذكر .بيني وبينك مسافات ... واصلى الزمان لاقول : متى يأتي حزني ويأسي لكي افقد الامل ؟؟؟ .. لكي تتغير لغتي ... فاحرق دروبي لاحترق لكي نفترق ...

ملكة الاحزان

كابتي

كابتي .. نظائرها غريبة في عالم الحزن .. كابتي فكرة مهزوزة مجهولة من مسامع الزمن ... لكني سمعت رنتها بمهجتي في شبابي الثمل..
كابتي ذات قسوة صورت مشاعري في جهنم الالم ، لم يسمع الدهر مثل قسوتها في يقظة ولا حلم.

بقايا انسانة B

الحب العذري

انت تعلم انك الحب الوحيد فانس كل ما فات الحب الروحي الشريف يمتاز ويتصف بالالهام وصوت الضمير ويبقى هذا الصوت يعلو ويعلو كلما زادت شعلة الحب اشتعالا...
اعاهدك مرة اخرى بشرط أن يكون حبك لي انسجام الروح بالروح حبا حقيقيا سامي المشاعر الى الملائكة .

عاشقة R

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

مخطوبة

انا فتاة ابلغ من العمر (١٧) تقدم لخطبتي شاب يكبرني بعدة سنوات فوافقت عليه، ولكن بعد فترة من الخطوبة تقدم ابن جيراننا والذي كان مغترباً لخطبتي.. وقد وافق اهلي وابلغوا خطيبي بفسخ الخطبة دون استشارتي.. انا متمسك بخطيبي فماذا افعل مع العلم انني من بيئة محافظة لا تستطيع فيه الفتاة ابداء وجهة نظرها في مثل هذا الامر... ارشدوني رجاء.

لعبة القدر

عزيزتي لعبة القدر
ما استطيع القول هنا، ان في مثل هذا التصرف، مخالفة واضحة لكل الشرائع، حيث ان الفتاة ليست لعبة، والخطبة والزواج ليست ايضاً لعبة يمكن تبديلها كلما شئنا.. عليك أن تبدي وجهة نظرك في هذا الامر وان تصري على موقفك.. لان هذه ستكون حياتك المستقبلية وسينعكس آثارها عليك انت مباشرة..
لان الاهل دائماً يقولون انهم يبحثون عن مصلحة الفتاة.. وواضح ان من وافقوا عليه "مغترب" ويملك من المال مما جعلهم يطمعون في ان يوفر لك حياة هانئة حسب اعتقادهم.. ولكن لا يقدرون النتائج المستقبلية.. ربما تنجحون في الحياة الزوجية وربما لا... فالحياة الزوجية ليست مدرسة تجارب ولكن رغبة وقبول وانسجام متمنين لك دوام التوفيق.

حب مهدد بالضياع

انا شاب ابلغ من العمر (١٩) سنة، احببت فتاة قبل سنتين حباً كثيراً.. وهي بادلتني نفس الشعور المشكلة انني لا زلت طالباً في الجامعة.. وهي انهت الثانوية العامة والتزمت البيت.. تقدم اليها خاطبا احد اقربائها.. وهي رفضت لكن اهلها يضغطون عليها.. وهي لا تستطيع ان تفصح لهم عما بيننا.. وانا لا استطيع التقدم لها.. كوني لا زلت طالباً وظروفي المادية لا تساعدني التقدم لخطبتها او حتى مفاتحة اهلي بالامر.. وهي اي الفتاة حائرة فيما ستصنع ولا تستطيع الاستمرار في الرفض وانا لا استطيع التقدم.. فما عسانا نفعل لكي ننقذ حبنا من الضياع؟

قارئ

عزيزي
اذا كنت مصراً على الارتباط بفتاتك، فلا بدلك ان تتحدث مع ذويك واقناعهم لخطبة الفتاة التي تريد.. والا فانك ستفقدها والى الابد...
والفتاة لا تستطيع ان تربط نفسها باوهام او سراب، وتبقى تنتظر لحين تحسن الظروف.. حيث انه ربما حينها تغير رأيك وتختار غيرها متمنين لك التوفيق.

وجهة نظر

الصداقة

صخرة صلبة لا يفجرها الا نقيضها، فهي تبنى على اساس المودة والحب والاحترام.. مثل نبتة تنمو على مهل مع مرور الوقت، تغذيها الملائكة وتلحنها الطيور.. فعدوك من كان عقله في اذنيه وصديقك من كان عقله في قلبه.. لان قطرة مرارة في صدق تساوي قنطار بهجة مزيفة.. لذا علينا سقاية جذور صداقتنا بالصدق والحب والايثار.. لانه من المستحيل علينا تعويضها... «قل لي من صديقك.. اقول لك من انت؟!»..

الصديق الوفي A

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات - الاعزاء القراء- التالية اسماؤهم: رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا:

اللحن الحزين (مشاركتان) ، علي الحاقد على حواء للابد (عدة مشاركات) عاشق الاميرة الفاتنة، الاسير ابو عناد (مشاركتان) ، عاشق اميرة، ابو اشرف (رائد) ، المختار عيسى احمد ابو هديب، امير السهر، محمد نوران الحربي ، مدرسة الحب ، عاشقة الصمت Z، علي شاهر الفقيه، اسير الغربة ، الطفلة الباكية، السندباد الحزين، ابو روان H، عاشقة R، ملكة الاحزان.

البرق

البرق هو تفريغ كهربائي لشحنة تحملها سحابة ، وفي العادة يحصل البرق بين السحابة والارض لكنه قد يحدث بين سحابتين ... والسحابة المتحركة في الجو تحمل عند اسفلها شحنة كهربائية سالبة واثناء تحركها يتحرك معها ظل لها غير مرئي وهو شحنة موجبة على سطح تنشأ بالتأثير ... فاذا مرت السحابة فوق بناية عالية فان الشحنة الموجبة تصعد قمتها ، وهذا يقرب الشحنتين بحيث يؤدي تأثيرها الى اضعاف مقاومة الهواء وتأثيره العازل وقد ينهار .. هذا التأثير ... والتفريغ الحادث على هيئة شرارة يبحث عن اسهل السبل كما هو الحال مع التيار الكهربائي .. ولهذا فان من الاهداف السهلة الابراج العالية والاشجار والخيام ولاعبوا الغولف اثناء رفعهم للمضرب.



مانعة الصواعق

هي عبارة عن قضيب مدبب موصول بالاسلاك الى الارض في اسفل البناية لحماية من الصواعق ومانعة الصواعق هذه تقوم بعملها على النحو التالي:
حين ينهار تأثير الهواء العازل تحت السحابة تنساب الكهرباء منها نحو الارض، واقتراب الشحنة من الارض على هذا النحو يولد ضغطا كهربائيا هائلا يدفع سيلا من الكهرباء في الارض نحو السحابة عبر اي شيء عال في الطريق ليلتقي هذا بالسيل النازل ويوفر حملا للتيار الكهربائي
فاذا كانت على البناية مانعة صواعق انساب السيل الصاعد وتكون النتيجة مرور البرق دون احداث اذى لتتوزع في الارض.. اما اذا لم تكن هناك مانعة صواعق فان الحرارة المتولدة تشق الحجر او الشجر وتؤدي الى الدمار.
واذا كان الانسان على سطح الارض فان اكثر الاماكن امانا من الصواعق هو خندق وخصوصا اذا كان رطبا وكذلك السيارة لان هيكلها وسقفها المعدنيان يحولان عرمة التيار وخلال العجلات الى الارض.

الاعتداء على شقيقين بالادوات الحادة

احدهما تلقى ثلاث طعنات خطرة والثاني ضربوه بوجهه «بشفرة»

نشبت الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٨ وفي احد الاعراس في مدينة السلط مشاجرة اسفرت نتائجها عن اصابة احمد هاشم وعمره (١٩) عاما وشقيقه اياد وعمره (١٨) عاما وابن عمهما فيصل وعمره (١٨) عاما ايضا..

حوادث الساعة تلقت اتصالا هاتفيا من ذوي المعتدى عليهم راغبين في نشر تفاصيل القضية حيث توجهنا الى مدينة السلط مباشرة والتقينا بالشاب المصاب اياد الذي خرج من العناية المركزة بتاريخ ٧/١٥ وحول الى قسم الامراض الباطنية لاجراء عملية له حيث قال اياد: دكنت اتمشى وحيدا في حوالي الساعة التاسعة من مساء ٧/٨ حين مررت من باب بيت احد الاشخاص ويدعى «ع» (٦٠) عاما حيث ناداني فتوجهت اليه وفوجئت به قد نصب لي كمينا هو واولاده حيث امسكوا بي وتناوبوا على ضربي ثم تم طعني بالسكاكين في بطني وخاصرتي اليسرى ورأس المعدة ثلاث طعنات بواسطة موس كباس واغمي علي ولم اصح الا بالمستشفى!

من ناحية اخرى تحدثنا الى والده فقال: كنا نجلس في البيت وجاء طفل صغير وقال ان ولدنا اياد ملقى في احد الازقة وينزف بغزارة فقام ولدي الاكبر مؤيد بالتوجه الى هناك وتم نقله للمستشفى.. وبعد ان تحريت عن الموضوع علمت انه في نفس الليلة كان ابني احمد وابن عمه في عرس لاحد اقاربنا وان مشاجرة نشبت بين الشبان الثلاثة المعتدين وبين ولدي وابن اخي وان ابني قد تلقى ضربية شفرة طبية في وجهه في الجهة اليمنى طولها (٥) سم وشطبوه في صدره وبطنه ايضا وحاول ابن عمه التدخل لحجزهم فضربوه بالشفرة في يده اليمنى حيث سبب جرحا قطعيا واحتاج الى (١٢) غرزة لتخييطه.. وبعدها لاذ الاب وابناؤه بالفرار وتصادف وصولهم للبيت مرور ابني الاخر حيث استدرجوه وقاموا بطعنه (٣)طعنات.. وكانت الطعنات نافذة.. وفورا تقدمنا بشكوى للمركز الامني في السلط بعد نقل ابنائنا للمستشفى الحكومي حيث اجريت العلاجات اللازمة.

ويقول ان الحادثة وقعت في ٧/٨ والقي القبض على الجناة في ١٩٩٨/٧/١٤ حيث سلموا انفسهم باستثناء واحد منهم ما زال فارا وقد تم توقيف المعتدين ووالدهم في سجن السلط وكذلك ايقاف ابني المشتكي والمصاب في وجهه وابن عمه المصاب ايضا في يده في السجن.

وحول فرضية وجود عداوة سابقة بين الطرفين اكد ان مشكلة بسيطة وقعت بينه وبين الطرف المعتدي في شهر (١٢) عام ١٩٩٦ وقد تم الصلح عشائريا وانهي النزاع وسارت الامور بشكل طبيعي.

وقد اطلعت حوادث الساعة على التقرير الطبي لحالة المصاب الثاني وهو الان في المستشفى وافاد التقرير انه يعاني من جرح نافذ في الجهة اليسرى العلوية من البطن وكذلك جرح قطعي نافذ بطول (٣) سم في الجهة الامامية اليسرى من الصدر على مستوى الضلع الرابع من القفص الصدري وجرح اخر نافذ على الجهة اليسرى من الصدر وجرح قطعية سطحية على اللثة العلوية اليسرى من الصدر والخاصرة اليسرى وبعد ادخاله لغرفة العمليات تبين وجود ٤ ثقوب في الامعاء الغليظة وتم اغلاقها وتم وضع انبوب في التجويف الصدري بسبب وجود مع هواء حول الرئتين في الجهة اليسرى

احمد.. ضربة في الوجه وايقاف في السجن

والده يتحدث لحوادث الساعة

اياد.. في المستشفى

تقرير طبي

غابت (٣) شهور عن منزل زوجها
وضبطتها الشرطة في منزل عشيقها

* محمود بمجاوي

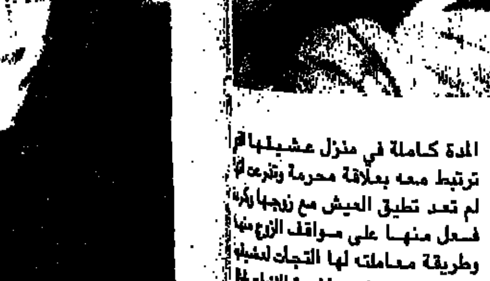
تمكنت شرطة اربد الاسبوع الماضي من ضبط احدى السيدات وتدعى «س» (٢٤) عاما في منزل يعود لعشيقها في احدى الاحياء الشعبية بالمدينة..

وكانت الاجهزة الامنية قد تلقت نبأ اختفاء «س» من قبل ذويها وذلك قبل اشهر وباشرت بالبحث عنها وعلمت من خلال متابعتها الدقيقة والحثيثة.. بوجود المدعوة «س» في بيت مشبوه يعود لعشيقها وعلى الفور تحركت الى المكان المقصود وتمكنت من ضبطها هناك.

وبعد التحقيق معها اعترفت (س) بانها غابت عن المنزل ثلاثة شهور متتالية وقضت هذه المدة كاملة في منزل عشيقها الذي ترتبط معه بعلاقة محرمة وتذرعت لم تعد تطيق العيش مع زوجها وكردة فعل منها على مواقف الزوج منها وطريقة معاملته لها التجأت لعشيقها الذي عاشرها معاشرة الازواج طوال هذه المدة.

هذا وقد تم التحقيق مع المشتبه بانتظار تحويل القضية الى المحكمة


تعبيرية



طرائف نحوية

قيل ان بعض الفقراء وقف على باب نحوي فقرعه، فقال النحوي: من بالباب؟ فقال سائل: فقال ينصرف، فقال اسمي احمد ممنوع من الصرف، فقال النحوي لغلامه: اعط سيبويه كسرة.

سؤال وجواب

سئل عبدالله بن المبارك، من الناس؟

قال: العلماء!

قيل: فمن الملوك؟

قال: الزهاد.

قيل: فمن السفلة؟

قال: الذين ياكلون الدنيا بالدين

بعض نجوم "هوليوود" يدنسون حرمة الاجواء على ارتفاع (٣٠٠٠٠) قدم

نادي الفاحشة

ما يفعلونه يجعل المراقب يحمر خجلاً وهم لا يخجلون

ليوناردو دي كابريو استاجر طائرة ... لصديقته

هذه العناوين تجسد مضمون تحقيق خاص واستثنائي قامت به مجلة امريكية واسعة الانتشار، ويؤكد محررها (وهو بالمناسبة "ليبرالي" لا يعتقد بوضع اي قيود على الحرية الشخصية) ان افعالاً وتصرفات مستهترة ومخجلة لمعظم نجوم "هوليوود" على متن طائراتهم الخاصة او على متن الخطوط الجوية الممتازة في الولايات المتحدة تعتبر تأكيدا لشخصياتهم الفارغة والغارقة في الانحلال والباحثة عن المتعة والدنس في اي مكان يضمنون اقدامهم عليه....

اما المراقبون والركاب العاديون على متن تلك الخطوط الجوية الممتازة (...!!) فهم يتوجسون خيفة من ان تؤدي تلك التعبيرات الوقحة والشهوانية للتصرفات غير المتزنة، ان تؤدي الى كارثة جوية وحوادث غير متوقعة ... ناهيك عن انعكاساتها اللا اخلاقية على من جمعهم سوء حظهم مع اولئك على متن طائرة واحدة ... ويقول واحد من هؤلاء في التقرير: ((على الركاب ان يجلسوا في مقاعدهم ويربطوا الاحزمة وهذا يعني ان لا يستخدموا الحمامات على متن الطائرة خلال الاجواء الماضية المتقلبة او التغيرات في حركة الرياح والضغط واثناء محاولة الطيار الهبوط على الارض، وبالرغم من التحذيرات واوامر الطوارئ، فان سخافة بعض نجوم "هوليوود" وبعض المشاهير في مختلف الميادين، تبدو عدمية ومقززة)).

ويؤكد المصور السابق مسؤول غاضب في احدى الخطوط الجوية الامريكية ويضيف: "لقد اصبح البعض من المشاهير والنجوم اكثر صفاقة ووقاحة في امورهم الحسية مما يمكن للمرء ان يستوعبه".

البعض يتجاوز جميع الحدود

وفي اشارة واضحة الى افعال النجوم المقززة في الاجواء العليا وخاصة تذرعهم بالحاجة البيولوجية واغلاق ابواب الحمامات عليهم لقضاء نزواتهم المراهقة تقول "اغنس هغ" (وهي مستشارة لدى احدى الخطوط الجوية): (كان الناس متكتمين ومرهفي الحس تجاه امورهم الخاصة. لكن تصرفات البعض من المشاهير قد تجاوزت جميع الحدود...).

وتؤكد "اغنس": "ان البعض منهم ومنهن يتباهى بانضمامه الى نادي "الموبقات والفاحشة في طبقة (او غلاف) الجو "الستراتوسفير"، ويتبجح هؤلاء بممارسة الفاحشة على ذلك الارتفاع الهائل "...!!.

تصريحات احدى المستهترات

اما احدى عضوات "نادي الاستهتار الجوي" فتقول "بانها شربت زجاجتي نبيذ وكانت في مرحلة اللاوعي وفقدت السيطرة على غرائزها، واندفعت مع رفيق رحلتها الى حمام الطائرة وهي تترنح، ولم يلتفت لهما احد لحظة دخولهما واغلاق الباب خلفهما".

"ليوناردو دي كابريو" على متن طائرة مستأجرة

وصرح مصدر داخلي مطلع في احدى الخطوط الخاصة "بان النجم "ليوناردو دي كابريو" قد استأجر ذات مرة طائرة خاصة يستعملها كبار المدراء التنفيذيين في الشركات التجارية العملاقة وفي تلك الرحلة، رافقته "فتاة ما" واستمتعا بشرب الشمبانيا مع تناول الفراولة الطازجة ولايس كريم، ثم وامام طاقم الطائرة مارسا الفحشاء...".

"جون ترافولتا" وزوجته "كيلي بريستون"

مصدر اخر يؤكد ان النجم الكبير "ترافولتا" وزوجته "كيلي" عضوان في نادي الاستهتار في "الأجواء العليا"، وطبعا على متن طائرتهما الخاصة... وقائمة الاعضاء في "نادي الجو" المغرق في غرائزه طويلة ومنهم النجم "كيلسي غرامر" وزوجته السابقة، بالاضافة الى الزوجين الاشهر سابقا "باميلا اندرسون" و"تومي لي" (قبل انفصالهما) ومثلهم (على ذمة التقرير الامريكي) الممثلتان "جوليا روبرتس" و"توري سبيلينغ"...

كاتبة وشاهدة على متن خطوط "ام . جي . ام"

وتقول الكاتبة "ديانا بينسون" في كتابها الذي صدر مؤخرا (وتقدم شهادتها كواحدة من الحضور والمراقبين خلال احدى الرحلات الداخلية بين "نيويورك" و"لوس انجلوس") "انها شاهدت الممثلة "جودي فوستر" تختلي بزميلة لها وهي ممثلة ناشئة ..." وفي رحلة ثانية تمكنت من ضبط "جوليا روبرتس" مع صديقها السابق "جيسون باتريك" في حمام الطائرة.

وتؤكد الكاتبة "ديانا بينسون": "ان البعض قد فقدوا حياءهم واحساسهم بآدميتهم وتحضرهم، ولم يعودوا يخشون من فعل الفاحشة امام اعين الآخرين والغرباء".

ويؤكد وجهة النظر السابقة "كليف اونيل" وهو الناطق (الرسمي بلسان جمعية تعنى بالمراقبين الجويين) ويضيف: "والامر كذلك لا يخلو من المخاطر ناهيك عن انتهاك القوانين والنظم المعمول بها على ارتفاعات عليا..."...؟؟؟

لجنة من "الكونغرس" تناقش المسألة

وقد اصبحت هذه التصرفات والمسلكيات المخلة والخطرة موضع نقاش جاد من قبل لجنة متخصصة في الكونغرس الامريكي .. ويتمحور نقاش اللجنة خلال استماعها لآراء المتخصصين والمراقبين حول افضل السبل لوضع الحدود المنظمة للسلامة العامة في الاجواء العليا وذلك امام الاخطار التي تمثلها تصرفات غريزية تبحث عن المتعة والاثارة دون حدود..."!!

الكابتن يتدخل...

وقد اضطر الكابتن وقائد الطائرة على متن احدى الخطوط الدولية ان يتدخل لوقف المهزلة التي كانت تحصل امام اعين ركاب الدرجة الاولى والسياحية خلال رحلة بين "لندن" وجنوب افريقيا". وتمكن الكابتن (الهمام) من "اخراس" المرأة الشبقة وعشيقها رجل الاعمال المعروف "تشالرز واتكنز" (٥١) عاما .. ولم يتوقف الاثنان عن فعلتهما حتى قال لهما الكابتن: "توقفا هذا ليس بيت دعارة".

حوادث وتصرفات كثيرة وشهادات من واقع الحال .. والاستهتار مستمر، ففي حادثة ثانية لم يتوقف المستهترون عن افعالهم القبيحة: "حتى امرهم قائد الطائرة بالتوقف والا هبط في اقرب مطار وسلمهم للشرطة"...

تصريحات المدير التنفيذي لاحدى الخطوط

وقد صرح "ريتشارد برانسون" المدير التنفيذي لخطوط فيرجين اتلانتك ايرويز "Virgin Atlantic Airways": (ولم لا؟ نحن لسنا ذلك النوع من الخطوط الجوية الذين يطرقون على ابواب الحمامات لمنع ما يحصل داخلها)

باميلا اندرسون" شوهدت تتصرف بوقاحة على متن شركة خطوط "يونايتد" ومع زوجها السابق "تومي لي" قبل انفصالهما...


الممثلة "جودي فوستر" ادانتها شهادة مضيفة على احدى الخطوط..

جوليا روبرتس" ... عاشت اثارة الغلاف وطبقة "الستراتوسفير"


"توري سبيلينغ" عضوة النادي الجوي المستهتر...



"ترافولتا" مع زوجته "كيلي" عضوان نشيطان في نادي الجو...

الطاقة الشمسية

تتولد الطاقة الشمسية نتيجة لتحولات نووية في جوفها الذي تكون المادة فيه في حالة بلازما، ونتيجة لذلك يتكون الهيليوم من الهيدروجين ويصحب ذلك انطلاق كميات هائلة من الضوء والحرارة ... ومع ان الشمس تفقد الهيدروجين بصورة دائمة ((٦٠٠) الف طن في الثانية)) فليس هناك خطر ان يخبو ضوؤها قبل مرور بلايين من السنين، فاحتياطي الوقود هائل جدا ويعتقد ان درجة الحرارة في جوف الشمس حيث تحدث التحولات النووية تصل ما يقارب (٢٠) مليون درجة مئوية ... بينما تبلغ درجة حرارة السطح حوالي (٦٥٠٠) درجة مئوية.

الشمس

كرة هائلة الحجم من غازات ساخنة جدا معظمها هيدروجين وهيليوم ويبلغ وزنها بليون بليون بليون طن . وهي بذلك اثقل من الارض بـ (٣٣٣٤٠٠) مرة .. ويبلغ قطرها نحو(١,٣) مليون كيلو متر . وهو بذلك اكبر من قطر الارض بحوالي مائة مرة ... وتدور الشمس حول محور يخترق قطبيها الشمالي والجنوبي . لكن دورتها ابطأ بكثير من دورة الارض . فهي تتم عند منطقة القطب كل (٢٦) يوما ... وعند القطبين كل (٣٤) يوما ... وهذا الاختلاف ممكن في حالة الشمس لان مادتها غير صلبة.

نجم تحت الضوء

مارلون براندو

مارلون براندو" كما يبدو في فيلمه الاخير

الممثل الامريكي الكبير "مارلون براندو" (٧٤) عاماً، هو اسطورة حية تمثل افضل ما قدمته "هوليوود" طيلة عصورها، وهو لمن لا يعرف نجم فيلم "العراب" «الجزء الاول» ونجم الفيلم الكلاسيكي " أن ذي ووتر فرونت" الذي انتج في العام ١٩٥٤ والذي ما زال يحتل المرتبة الثامنة في ترتيب افضل (١٠٠) مائة فيلم أنتجتها "هوليوود" طيلة مسيرتها الطويلة، وقد قام "براندو" مؤخراً ببطولة فيلم "فري مني" ويظهر فيه اصلعاً وبشارب كث، كما هو في الصورة» ويجسد شخصية حارس السجن العنيد والصلب.

عودة ثنائي الغناء الريفي



ناعومي جود" مع ابنتها "ويئونا" (على اليمين) وعودة لامجاد الثمانينات

آخر التطورات في عالم الموسيقى والغناء الريفي الامريكي هو عودة المغنية المتقاعدة "ناعومي جود" عن قرار الاعتزال واعلانها مع ابنتها المغنية ايضاً (ويئونا) لاعادة احياء "الثنائي القديم" الذي احتل قمة الاغنية الريفية الامريكية في عقد الثمانينات..

كيرك دوغلاس يتبرع بمليون دولار





كيرك دوغلاس في ساحة مدرسة في كاليفورنيا

الممثل الامريكي المخضرم والاسطوري كيرك دوغلاس (٨١) عاماً وهو نجم فيلم سبارتاكوس" محرر العبيد في روما، القديمة، ما يزال هذا النجم الكبير يتمتع بالحيوية والنشاط وقد شوهد مؤخراً وهو يلعب في ساحة مدرسة الاطفال في "كاليفورنيا"، وقد قام بجولة مع زوجته "آن" على ملاعب وساحات الاطفال وتبرع بمبلغ مليون دولار من اجل اصلاح وترميم وتوسيع تلك الساحات..

بافاروتي مع التوابل



بافاروتي" مع اربع عضوات من فرقة "سبايس غيرلز"

شارك مغني "الاوبرا" الايطالي الكبير "لوتشيانو بافاروتي" فرقة "سبايس غيرلز" ("بروني جيري" المنفصلة طبعاً) شاركهن التدريب على وصلة غنائية سيقمن بتأديتها في حفل خيري في بلدة "مورينا" بايطاليا، طبعاً لن ينضم "بافاروتي" الى ما تبقى من فرقة "التوابل" لكنه اضفى على اجواء التدريب بعض الحرارة الايطالية..

كريستي آللي المسرفة



كريستي آللي مع زوجها السابق "باركر"





تؤكد تقارير صحفية امريكية ان الممثلة "كريستي آللي" نجمة "فيرونيكاز كلوزيت" هي اشهر واكبر مسرفة بين نجمات "هوليوود" الكبار، ويذهب البعض منهم الى القول انها تنفق الملايين بسرعة اكبر من سرعة المطبعة التي تصدرها، والامر بلا شك مرتبط بحجم دخلها السنوي الهائل الذي يبلغ "١٨" مليون دولار سنوياً، وهذا ما اكده زوجها السابق" باركر ستيفنسون" الذي قال انهما خلال حياتهما المشتركة السابقة لم يكن شيء يقف في وجه متعتهما ومستوى معيشتهما الراقي ومهما بلغ ثمنه.

اوبره وينفري تعير مجوهراتها الثمينة الى معجبة

"اوبره وينفري" نجمة البرامج التلفزيونية الحوارية المطلقة في الولايات المتحدة، اثبتت طيبة قلبها وحبها لجمهورها مؤخراً بان وافقت على اعارة مجوهراتها وحليها التي يقدر ثمنها بمبلغ (١,٢٥) مليون ومائتين الف دولار.

وذلك بعد استلامها لرسالة من احدى المعجبات لها تستعطفها فيها لاعارتها مجوهراتها الثمينة لليلة واحدة وهي ليلة زفاف العروس.

ولبت "اوبره" طلب تلك العروس وحضرت حفل الزفاف الذي تم يوم ١٣/٦/١٩٩٨.

عقد ثمين من مجوهرات "اوبره" ارتدته بعد الاستعارة ايضاً الممثلة المسرحية "بيتي بيكلي"

سوار ثمين من مجوهرات "اوبره" على يد الممثلة "ناتالي ريتشاردسون"

"اوبره وينفري" نجمة البرامج الحوارية

العروس المعجبة "تريسي باتريك"

قفشة لاذعة

كان الجنرال ديغول في مرسيليا سنة ١٩٤٥، فقدموا اليه قادة قوات فرنسا الحرة المحليين.. فقام باستعراض "دزينة" من الضباط برتبة كولونيل وقومندان تلمع على اذرعهم واكتافهم الاشرطة الجديدة البراقة ووقف في آخر الصف جندي برتبة سرجان فقدم منه الجنرال ديغول قائلاً:

ماذا ، يا بني، الا تحسن الخياطة؟



يصرفه

لندن سنة ١٩٤٣، ديجان مفوض الشؤون الخارجية في حكومة فرنسا الحرة، ضاق ذرعاً بتهجمات ديغول المتواصلة عليه فقال له:

سيدي الجنرال، انا لا اقل عنك وطنية، ولا حباً لفرنسا!

فكان جواب ديغول الهادئ:

اعرف ذلك، يا ديجان، اعرف انك لا تقل عني حبا لفرنسا ووطنية وفجاجة لفجر صائحاً

ولكن اعرف كذلك انك لم تعد مفوضاً للشؤون الخارجية يمكنك ان تتصرف.

الملياردير العربي «محمد الفايد» يوجه اصابع الاتهام

تصريحات «محمد الفايد» لمجلة «ستار Star» الاميركية تؤكد الدوافع المحتملة لجريمة مقتل «ديانا»



-اخر صورة جمعت «ديانا» مع «دودي» ووالده «محمد الفايد» على متن يخت «الفايد» الضخمة



وكانت هناك مؤامرة، ولقد حان الوقت ان يعرف الناس الحقيقة».

تلك كانت بداية تصريحات الملياردير «محمد الفايد» الى مجلة «ستار Star» الاميركية وجاءت تصريحاته هذه ضمن سياق من العقبات المتجددة للبحث في قضية مقتل «ديانا» و«دودي الفايد» واعادة تصدر هذه القضية بالاهتمام المتزايد وعناوين الغلاف في الصحافة الاميركية، وفي هذا السياق والسباق اللاهث، جاءت تصريحات «الفايد» في الاسبوع الماضي الى مجلة «ستار» لتضع بعض النقاط على الحروف «وليس جميع النقاط» ولتوجه اصابع الاتهام في جريمة مقتل «ديانا» الاميرة الراحلة.

ادلة جديدة

ويؤكد «الفايد» ان لديه ادلة جديدة عن المخطط الشرير الذي اودى بحياة الاميرة «ديانا» وابنه «عماد الفايد» وان «ديانا» كانت مستهدفة للموت من قبل قوى بريطانية واسعة النفوذ وذات نزعة جهنمية تتناقض مصالحها مع العلاقة التي ربطت الاميرة بابنه المسلم وكانت هذه القوى مرعوبة من تطور وازدهار دور الاميرة في حركة السلام الدولية (...)

واوضح الفايد انه لن يوفر اي جهد في سبيل كشف الغموض في قضية مقتل «ديانا» وابنه «دودي» في النهاية، اللذين كانا على وشك الزواج.

ويقول «الفايد»: «كانت هناك مؤامرة، ولن اخلد للراحة حتى اكشف عما حدث بالضبط، وسوف اعثر على الشخص المتسبب بموتهما.. ولن انام» وقد جاءت تصريحاته واتهاماته القوية في اعقاب بث تقريرين وثائقيين في بريطانيا، بالاضافة الى تحقيق فرنسي رسمي، الامر الذي اثار اسئلة جديدة بخصوص حادثة اصطدام السيارة التي قتلت «ديانا» و«دودي» في «باريس» في شهر اب الماضي.

سلسلة من الاسئلة التي بقيت دون اجابات

وقدم «الفايد» سلسلة من الاسئلة التي ظلت دون اجابات والتي يعتقد انها تساعد في حل الغموض الذي احاط بما حصل فعلا ليلة مقتل ديانا.. وهذه الاسئلة هي:

(١) لماذا استغرق نقل الاميرة الى المستشفى مدة ساعة واربعين دقيقة كاملة؟

(٢) الطبيب الذي باشر علاجها في موقع الحادثة لمدة (٥١) دقيقة، لماذا قال «انه لم يكن يعرف انها الاميرة حتى سمع بذلك عبر شبكة سي ان ان CNN بعد الحادث بثماني ساعات؟

(٣) لماذا لم يرافقها نفس الطبيب في عربة الاسعاف التي نقلتها الى المستشفى؟

(٤) ودائرة كاميرات المراقبة في ذلك الجزء من باريس لماذا لم تقدم حتى صورة واحدة لما حصل على شريط من اشرطة الفيديو التي تنتج عن عملها اليومي؟

(٥) لماذا نفذت الافلام الخام من كاميرات الرقابة المخصصة للسيارات المسرعة؟ ولماذا كانت كاميرات المرور متوقفة عن العمل وقت الحادث؟!

(٦) لماذا لم يتم الحفاظ على موقع الحادث كما هو ولماذا اعيد فتح الطريق للسيارات بعد بضع ساعات فقط؟

(٧) واين ذهبت سيارة «الفيات اونو» البيضاء الغامضة والتي شوهدت بالقرب من السيارة التي تقل «ديانا» و«دودي» قبل الحادث مباشرة؟ ومن كان بداخل تلك السيارة؟ وما الذي كانوا يفعلونه؟ خاصة وان تقريرا جديدا يزعم ان السيارة «الفيات اونو» قد ابطأت سرعتها بانتظار سيارة الموت، وكيف تمكن البعض من اخراج الامر وكأن سيارة الفيات قد اختفت تماما.

(٨) والسائق «هنري بول» كيف وصل الى دمه ما نسبته ٢٠٪ من اول اكسيد الكربون؟ وهي كمية كافية لتجعل اي شخص عادي وطبيعي غير قادر على فعل اي شيء، في الوقت الذي تعتبر فيه نسبة ٤٠٪ من اول اكسيد الكربون تعتبر قاتلة ومميتة تماما، هذا في ذات الوقت الذي لم يوجد اي نسبة من هذا الغاز القاتل في دم «دودي» والبعض يقول ان «هنري» قد استنشق هذا الغاز من هواء العادم في السيارة «الاكزوزت» وبما أن «هنري بول» قد تعرض لكسر في رقبته لحظة الحادث، فان موته على الاغلب كان فوريا، وبالرغم من ذلك كان لديه الوقت ليتنفس لفترة قصيرة (...) وهذا لا يمكن اخذه في الحسبان في حالة استنشاق هذا

الغاز المميت..؟!

دوافع الجريمة

ويزعم «الفايد» في تصريحاته للمجلة الاميركية ان دوافع تدبير مؤامرة مقتل الاميرة و«دودي» يمكن ان ترتبط مباشرة بصناعة الاسلحة ومنتجيها الكبار، وقد كانت تلك الجهات تراقب بحذر وهلع والاميرة تمثل دورا رئيسيا فعالا في الحركة والمقاومة لاستعمال الالغام الارضية.. وكانت الاميرة على رأس حملة للصليب الاحمر البريطاني لمنع وتحريم استعمال الالغام الارضية في مختلف دول العالم، وفي ذات الوقت صدر عن الرئيس الاميركي كلينتون مقولات مثل: «لا تستطيع أميركا ان تدافع عن كوريا الجنوبية بدون الالغام الارضية» لكن بعد محادثات بين «ديانا» و«هيلاري كلينتون» قرر «الرئيس» انه بالامكان منع استعمالها على مراحل.. وها قد ذهبت «ديانا» فلمن ومن حملتها الانسانية الطيبة، لقد توقفت الحملة؟ والسؤال الذي يفرض نفسه لو بقيت «ديانا» حية ونجحت في معركتها ضد الالغام الارضية، لمام هدفها الثاني المحتمل، انه «القنابل الانشطارية» ثم «الرصاص» وحتما «النابالم» في النهاية.. ويؤكد «الفايد» (انه لن يتفاجا اذا تبين ان حجم التجارة الدولية في مجال الالغام الارضية هو (٨٠٠) ثمانمائة مليون دولار سنويا ومنتجو الاسلحة بامكانهم الان ان يخلدوا للراحة والطمأنينة لان الاميرة غير موجودة لوقف الاعيبهم).

هل كان للمخابرات البريطانية دور في المؤامرة

ويؤكد «الفايد» ان اجهزة الاستخبارات البريطانية ليست مجرد صبية من الكشافة الراشدين كما يعتقد البعض لقد ادركت «ديانا» انهم افضل من ذلك!! ويطرح الفايد عدة تساؤلات تتعلق بملاحقة ومراقبة تحركات الاميرة مع «دودي» قبل مقتلهما، وهل يعقل انها لم تكن تحت نظر جهاز الاستخبارات؟ او على الاقل الرجل المكلف بهذه المهمة في السفارة البريطانية «في باريس»؟ الم يتم التنصت على مكالماتها الهاتفية؟

واذا تم ذلك «وهو الاصح في الاغلب» فانهم «اي الجهات الاستخبارية البريطانية» كانوا يدركون ان الاميرة و«دودي» سيعلنان خطبتهما الرسمية وهو امر يفسر الاستعجال في تنفيذ الخطة من قبل منفذيها.. ومن الذي يصعب ادراكه على اجهزة الاستخبارات «لاتخاذ اجراءات امنية» تحول دون ذلك.. كما يفهم من سياق الاستنتاج، وهنا يقول «الفايد» (كل ما اريده من رئيس الوزراء البريطاني هو ان يؤكد ان المخابرات البريطانية لم تكن ضالعة او متورطة خلال ذلك الاسبوع في باريس) ويؤكد «الفايد» ان «ديانا» بنفسها كانت تدرك ارتفاع مد الخطر الذي يواجهها، وكانت تعرف ان القوى قد اصطفت ضدها ولقد كانت ذكية وتتمتع بالحدس المرهف «وانها ذات يوم سوف تحلق في طائرة مروحية لكنها لن تهبط على الارض» واضافت في توقعاتها وادراكها لما سيحصل: «انها لن تختفي وتنتهي بيسر».

وذكر «الفايد» بحادثة موت حارسها الشخصي على دراجته النارية (ولان الاميرة كانت معجبة باداته فقد تم تحويله الى شرطي في زي رسمي وعلى دراجة نارية، وبعد فترة تم التخلص منه باسقاطه عن دراجته مما ادى الى موته، وكم يبلغ عدد الشرطة الذين ماتوا بحوادث دراجات بهذه الطريقة منذ العام ١٩٤٥؟) يقصد «الفايد» ان عدد الحوادث المماثلة نادر جدا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية..» ويضيف: ان الاميرة لم تعلم بموت حارسها حتى لحظة ركوبها سيارتها مع زوجها السابق «الامير تشارلز» وكانا متوجهين نحو اتمام مهمة رسمية وتم ابلاغها بحادثة مقتل صديقها وحارسها بجملة واحدة «لقد قتل صديقك..»!!

ويؤكد «الفايد» في ختام تصريحاته النارية ان حادث مقتل «ديانا» و«دودي» لم يكن مجرد حادث طرق واصطدام سيارة ولو كان كذلك لصدر عن جهات التحقيق الفرنسية ما يؤكد هذا!؟ واعلن «الفايد» عن اصراره على فعل كل ما في وسعه لكشف الحقيقة والمتسبب بموت شخصين رائعين كانا على وشك البدء في مرحلة جديدة من حياتهما المشتركة، وخاطب الصحفيين بقوله لا تخطئوا الظن، انهما كانا على وشك اعلان خطبتهما!!

وان ذلك يتعزز كل يوم رغم اصرار وقسوة وقوة بعض اصوات المؤسسة» (...) الذين ينكرون انه كان هناك حب حقيقي بين «دودي» و«ديانا» وهذا يعزز قناعة «محمد الفايد» «انه كان هناك اناس في الخارج مصممين على ان المرأة التي اخرجت من العائلة المالكة وجردت من لقبها صاحبة السمو الملكي يتوجب الا يسمح لها بالزواج من ابنه.

الشقراء المنسحبة من الفرقة تجر اذيال الفشل

«سبايس جيرلز» تلهب امريكا بدون "جيري"

آخر اخبار فرقة "سبايس غيرلز" البريطانية انها تضيف لهيبا حارا مثل التوابل الشرقية الى اجواء الصيف الامريكي الحار في شهر تموز الجاري وذلك خلال جولة الفرقة في الولايات المتحدة لتقدم عروضها وباربع عضوات فقط في جميع المدن الامريكية والتي بات الامريكيون مقتنعين انها اعظم انتاج بريطاني بعد فرقة "البيتلز"، وقد تستغرق الجولة (٤٠) اربعين يوما ومن ضمنها استعراض غنائي ضخم جدا في "نيويورك" والذي تعتقد الجهة المنظمة ان تذاكره ستباع بما لا يقل عن (٥٠) خمسين مليون دولار ناهيك عن العاب ودمى للفرقة النسائية المثيرة وافلام اعلانية وتجارية ستدر عشرات الملايين على الفرقة والمنظمين ... هذا وقد بيعت جميع التذاكر لحفلات الفرقة في "فلوريدة"، و" لوس انجلوس" و " بوسطن" و "ديترويت" ... ويقول مصدر داخلي: " ان التذاكر تنفذ فور طرحها للبيع.



دخل العضوات الاربع خلال الجولة

وتؤكد مصادر عليمة ان العضوات الاربع المتبقيات حتى الآن في الفرقة واسماؤهن الفنية المشهورة في امريكا هي "بوشي" و" سكاري" و " بيبي" و "سبورتي" من المتوقع ان تكسب الواحدة منهن ما لا يقل عن ثلاثة ملايين دولار امريكي خلال شهر واحد فقط.

"جيري" تواجه الفشل

اما العضوة الخامسة "جينجر" الحمراء او "جيري هوليويل" التي انفصلت عن الفرقة قبل مدة وواجهت الفرقة خلالها تلك المرحلة احتمالات الفشل والتفسخ في ظل تهديدات بانسحاب العضوة "السمراء" في الفرقة لكن كمايبدو شيئا من ذلك لم يحدث، وبقيت "جينجر" بمفردها تحاول رسم خطوط مستقبلها المظلم وافاق تطلعاتها الفنية الجديدة ومن ضمنها القيام بدور كبير في فيلم "ملائكة تشارلي" الذي يخرجه "سبيلينغ"، وحضرت "جينجر" الى الولايات المتحدة لمقابلة كبار المنتجين والمخرجين ... لكنهم وبعد تجربة تمثيل قصيرة حكموا بقسوة على موهبتها الفنية ورفضوا منها اي دور في الفيلم، وابلغت "جينجر" مديرها الفني في بريطانيا بالفشل والخيبة في امريكا وكانت تبكي بحرقة ... ، ويؤكد مصدر "هوليوودي" ان المخرج "سبيلينغ" قد انتقد "جينجر" بقسوة بعد المقابلة وابلغ احد المقربين انها اخطأت بالانفصال عن الفرقة لانها لا تمتلك موهبة التمثيل.

وجاءت الصدمة الثانية والمفجعة بالنسبة لها عندما رفضت احدى شركات التسجيل توقيع عقد معها للغناء بمفردها وقال مدير الشركة التنفيذية: " انها على مايرام كعضوة تغني ضمن مجموعة خمس فتيات لكن لا احد يستطيع ان يحكم على غنائها بمفردها ... " وهكذا يكون الامريكان قد اكملوا ذبح موهبة "جينجر" التي رغم كل شيء تحاول التشبث باي بصيص امل وقبلت دورا ثانويا في استعراض على مسرح "برودوية" تحت اسم "جنازة الجدة سيلفيا" وتلعب فيه دور "لص وامرأة مستهترة" ...

ويقول مصدر امريكي آخر "انها فقدت الثقة في نفسها وبدت محطمة وعينيها ذابلتين وحمراوين من كثرة البكاء.

اوعية التيفال

اوعية التيفال مصنوعة من الصلب (الفولاذ) المغطى بطبقة من مادة بلاستيكية تدعى تيفلون... وهذه المادة مؤلفة من جزيئيات عملاقة كل منها مبني من عشرات الالاف من وحدات صغيرة هي جزئيات رباعي فلورو ايثلين الذي توجد في جزيئه ذرتا كربون واربع ذرات فلور ... وذرات الكربون والفلور لا تظهر ميلا للاتحاد مع اي مادة اخرى .. لذلك لا يتحد تفلون مع الاكسجين ولا يمكن ان تعيش فيه الكائنات الحية ، كما انه لا يتاكسد ولا تؤثر فيه الطفيليات والعفن ، ولا يتاثربالاحماض والقواعد ... بالاضافة الى ذلك فهو لا ينصهر الا عند (٣٢٧) م .. وكذلك فانه زلق... وقد استفيد من النفور من الاتحاد وعدم تاثره في صنع ادوات الطبخ فالغذاء لا يعلق به

عناصر ماء البحر

يغلب فيها اثنان هما كلوريد الصوديوم وكلوريد المغنيسيوم ويشكلان ما نسبته (٩٢,٤) من املاح ماءالبحر ، وقد تم التعرف على حوالي (٧٠) عنصرا آخر منها الكبريت والكالسيوم والبوتاسيوم والبروم والكربون والسيلكون والفلور والنيتروجين والارجون والليثيوم والروبيديوم وعناصر اخرى ...

وقد نجح الاستغلال الاقتصادي لثلاث موارد من ماء البحر: المغنيسيوم وكلوريد الصوديوم والبروم.

الفنانة جالا فهمي لـ حوادث الساعة

سأتزوج للمرة الرابعة، ولا استطيع العيش بدون رجل

انا حرة وارفض ان اكون عبدة.. لزوجي

كتب : عصمت ابو العز

الفنانة الشابة جالا فهمي ابنة المخرج السينمائي المبدع اشرف فهمي، لها طلتها المتفردة على الشاشة.. احبت فن التمثيل منذ الطفولة.. نشأت في بيت فني.. امتازت الفنانة جالا فهمي بصوتها المتميز وادائها الرائع.

انجزت الفنانة جالا فهمي حتى الان حوالي ثلاثة عشر فيلماً بعضها من اخراج والدها الفنان المخرج اشرف فهمي.

ومن طبع جالا ان لا تعتمد على احد في عملها حتى لو كان والدها اللي قدمها للجمهور وبشكل جيد في فيلم "اعدام قاضي" وجالا فهمي لا تقبل المهادنة او التراجع فهي امرأة عنيدة في المواقف والمواقع التي ترى انه لا مجال للتفاهم فيها الا بالحسم بعيداً عن المراوغة.. صادقة ولا تحب ان تختلط الامور عليها، ولا تخلط العواطف بالعمل، وشرسة في الدفاع عن نفسها وعن حقوقها وحقوق المظلومين ايضاً.

ومن الجدير ذكره ان الفنانة جالا فهمي قد تزوجت حتى الان ثلاث مرات، وزيجاتها الثلاث كانت فاشلة كونها كما اسلفت ترفض الانصياع لاوامر احد وترفض ان يمارس عليها احد دور "سي السيد" وتؤمن بالتساوي بين الرجل والمرأة.

مع الفنانة جالا فهمي في هذا الحوار الساخن والسريع:

*** الفنانة جالا فهمي.. انت امرأة مشاغبة.. هكذا يتهمونك في الوسط الفني ما ردك؟**

- لا انا لست كذلك بل انا بعيدة عن مثل هذا الوصف الجائر والظالم.

*** اذن لماذا يتهمونك بذلك وبعضهم يضيف بانك مثيرة للمتاعب؟**

- غير صحيح.. انا انسانة عاقلة وواعيه الى ابعد الحدود واعرف طريقي جيداً والزم حدودي ولا اعتدي على احد اطلاقاً، وانا انسانة احب العدل والحق واعمل على تطبيقهما على نفسي قبل الاخرين، ولا اخلط بين العمل والعواطف.. والاهم من كل ذلك لا احب ان يضحك علي احد، وادافع عن حقي وحق غيري اذا شعرت بالظلم حتى النهاية.

*** هل هذا له دور في عدم نجاح زواجك الاول والثاني والثالث مثلاً؟**

- ابداً وسبب فشل زيجاتي يعود لكوني امرأة حرة وارفض ان اكون عبدة لاحد حتى لو كان زوجي.. ارفض ان اكون ست بيت وتحت تصرف الزوج "سي السيد" وانا احب الفن والعمل ثم ان الزواج قسمة ونصيب اولاً واخيراً وحظي سيء مع ازواجي الثلاثة السابقين

*** قلت ازواجك السابقين.. هذا يعني ان عينك على الزوج الرابع اليس كذلك؟**

- تضحك جالا وتهز رأسها بالايجاب وهي تقول: بكل صراحة نعم.. سأتزوج مرة رابعة والعلم ان زيجاتي الثلاث لم تترك اي اثر سلبي في نفسي او في عملي

*** الا تخشين ان يقال بانك امرأة مزواجة؟**

- ليقل ذلك من يريد . انا لا يهمني ماذا يقولون بقدر ما يهمني ان اكون مقتنعة بما افعل ثم ها انا اعلنها بصراحة فانني لا استطيع العيش بدون رجل.. فالرجل مهم جداً بالنسبة للمرأة. انها سنة الله في خلقه.

*** قدمت حتى الان اكثر من اثني عشر فيلماً سينمائياً ولكنك لم تحققي النجومية مثل العديد من زميلاتك وبنات جيلك لماذا؟**

- ربما يكون ذلك صحيحاً الى حد ما وهذا عائد الى بعض الاسباب وبالرغم من ذلك فانني لا احب ان اقارن نفسي باي زميلة من زميلاتي فالمقارنة دائماً ظالمة وانا لا احب ان أظلم او أظلم. اعتبر نفسي حتى الان لم امثل ولم اقدم اي شيء من طموحاتي ولم اكشف كل قدراتي الفنية بعد . فانا اشعر ان بداخلي الكثير الذي لم اقدمه وبصراحة لم أخذ فرصتي الحقيقية امام الكاميرا حتى الان.

*** ما اللي دفعك للعمل في مجال فن التمثيل؟**

تربيت في بيت فني.. كل الحديث فيه عن الفن والسينما بالذات وكل زواره من الفنانين وصناع السينما في مصر والوطن العربي وكنت ملتصقة دائماً بهذا البيت وما يدور فيه فاحببت فن التمثيل منذ الطفولة ووجدت لدي الموهبة والقدرة الابداعية للعمل في هذا المجال . وهذا ما دفعني لاختيار الفن.

*** بالرغم من ذلك لم تستغليني من والدك ولم تعملي معه الا في اول فيلم لك وهو "اعدام قاضي" ترى لماذا لم تستمر تجربتك السينمائية مع والدك المخرج اشرف فهمي؟**

- عدم الاستمرار في العمل مع والدي اشرف فهمي المخرج الذي قدمني للجمهور في فيلم اعدام قاضي" لا يعني اطلاقاً انني لم استفد منه . لقد استفدت من والدي ولا استطيع ان انكر ذلك وهو الذي قدمني بشكل جيد وقوي في فيلم اعدام قاضي للجمهور واستقبلني الناس بشكل جيد وجميل ولكن كما استفدت من والدي وورثت صداقاته، فقد ورثت ايضاً عداواته، وقد ظهر ذلك من خلال وجود عدد من المخرجين والمنتجين والموزعين الذين لا يتعاملون معي كوني ابنة اشرف فهمي وحسب

*** اذن ما سبب عدم تكرار العمل اواستمرار العمل مع والدك؟**

- بعد تجربة فيلم "اعدام قاضي" اتفقنا انا ووالدي ان لا نعمل معاً . حينها قال لي بالحرف الواحد (اسمعي يا جالا يا ابنتي انا وضعتك على اول الطريق ولو كنت صالحة للعمل في التمثيل فسوف تشقين طريقك في هذا المجال بعيداً عني وتكملين المشوار، وبامان) حينها شعرت ان هذا منتهى العدل فليس جميلاً ان يقول الناس انني نجحت في مشواري الفني من خلال والدي وان يقال ان والدي يفرضني في اعماله السينمائية.. لقد اعطاني الفرصة مثلما اعطى الفرصة لغيري من الفنانات والفنانين مثل شريهان التي قدمها في فيلم "الخبز المر" وهشام سليم الذي قدمه في فيلم "اغتيال مدرسة" وممدوح عبد العليم في "الخادمة"

*** اهم اعمالك السينمائية؟**

- اعتبر افلام اعدام قاضي و الحب في طابا و علاقات مشبوهة من اهم الافلام السينمائية التي شاركت فيها وهي من الافلام المميزة في السينما المصرية

*** بصراحة.. ما قصتك مع دخول المزادات العلنية وهل انت جريئة في ذلك؟**

- تبتسم جالا وتقول: انا والحمد لله جريئة في كل شيء احبه واقتنع بممارسته حتى ولو كان غريباً بالنسبة للاخرين وليس هناك قصة لي مع المزادات العلنية انها مجرد هواية احب ممارستها. وخاصة انني مولعة باقتناء التحف المختلفة وهذا الشغف بالتحف يدفعني لدخول المزاد العلني لاقتناء بعض التحف التي تعجبني.

*** خارج اوقات عملك.. ماذا تمارسين؟**

- انا لا اعرف الركود او الجلوس هكذا بدون حركة او فعل، لذلك تجدني اقوم بممارسة هواياتي وهي متعددة واهمها سماع الموسيقى، ومشاهدة احدث الافلام العربية والعالمية واحياناً اتوجه للقراءة.

*** ما هي طموحات الفنانة جالا فهمي.. وخاصة انك اكدت ان طموحاتك كبيرة؟**

- نعم وبكل تواضع اقول ان طموحاتي او احلامي لا تتوقف عند حد واطمح للعب دور الملكة فريدة ملكة مصر في فيلم سينمائي ضخم ولدي حلم ساجتهد لتحقيقه وهو العمل مع المخرج التونسي المبدع فريد ابو عزيز، وهدفي الاول ان اقدم سينما جميلة شكلاً ومضموناً وتعبير عن الواقع وتسعد الناس.

من خلف الكواليس

قمر بدوان

المطربة الاردنية الصاعدة "قمر بدوان" ستشارك في مهرجان الاغنية في القاهرة الذي سيقام الشهر القادم في اغنية "احساس غريب" الاغنية تم تصويرها بطريقة الفيديو - كليب وهي من تأليف مصطفى طيبة ولحنها ووزع موسيقاها قاسم صابونجي واخرجها اياد الحيدري.

اماني الحكيم

الفنانة السورية اماني الحكيم منشغلة هذه الايام بتصوير مسلسل "الطويبي" وعن دورها في المسلسل تقول اماني انها تجسد شخصية "رحاب" الزوجة الثانية لطاهر طوبي "ايمن زيدان" الذي تزوجته رغماً عنها حيث اكرهها اهلها على ذلك.

بوسي

تقوم الفنانة "بوسي" ببطولة مسلسل "طائر العنق" ويشاركها بطولته "مديحة يسري" و"حمدي غيث" و "احمد راتب" .. المسلسل من تأليف "ثروت اباظة" وحوار "احمد الخطيب" واخراج " احمد النحاس" انتاج صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

فايزة كمال

النجمة "فايزة كمال".. ستبدأ قريباً في تسجيل اغاني اول مسلسل تقدمه للاطفال.. وذلك بعد ان تكون قد انتهت من تصوير دورها في مسلسل "انحصار" ودورها في مسلسل "الامام الترمذي"

احمد زكي

النجم احمد زكي رشح للقيام ببطولة فيلم "كارلوس" قصة الكاتب الصحفي عادل حمودة سيناريو مدحت العدل ومن المرشحات للبطولة النجمة ليلى علوي والنجمة الهام شاهين.

حنان ترك

النجمة "حنان ترك" تصور حالياً حلقات المسلسل التلفزيوني "عذراء وادي فيران" الذي يدور حول الصراع بين المخابرات المصرية والموساد الاسرائيلي ايام حرب الاستنزاف.

المسلسل من اخراج علاء كريم تأليف عبده مباشر ويشارك في المسلسل احمد خليل، وعبد الله محمود وجمال عبد الناصر.

عزة بهاء الدين

النجمة عزة بهاء الدين تستعد للقيام بدور بطولة سينمائية مطلقة لها من خلال فيلم يتناول قصة حياة الرئيس الليبي معمر القذافي والذي يجسد فيه شخصيته النجم محيي اسماعيل ويخرجه حسين كمال.. كما انها تستعد لتصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل "هوانم جاردن سيتي"

علي عبد الخالق

المخرج علي عبد الخالق سيخوض اول تجربة له في الاخراج التلفزيوني من خلال مسلسل "موسم الهجرة الى الجنوب" بطولة صلاح السعدني وهالة صدقي..

النجوم يكتبون

الفضائيات العربية وافساد الذوق الغنائي

عندما التقيت بصديق قديم تعرفت اليه قبل بضع سنوات في بغداد وكان في زيارة للعراق بهدف المشاركة في مهرجان بابل للثقافة والفنون يومها دارحوار طويل بيننا وبحضور بعض الفنانين العراقيين والعرب وكان "الفيديو كليب" قد اخذ طريقه وبسرعة مذهلة الى محطات التلفزة العربية وكنا شبه متفقين في حوارنا ولي رأينا من موضوع الفيديو كليب، وعندما التقينا هذه المرة طلب مني ان اكتب رأيي او مقالاً اعبر فيه عن رأيي لـ جريدة حوادث الساعة الاردنية فقررت في الحال ان اكتب عن الفيديو كليب وتنافس محطات التلفزة "الفضائيات" العربية في العمل على افساد الذوق الغنائي العربي . لقد عاثت الفضائيات العربية فساداً الى حد لا يطاق وجعلت الشباب يلهثون وبسرعة مذهلة نحو المجهول.

لا اقصد هنا ان اضفي مسحة الحزن في مقالتي هذه فانا من جيل يكابر بمثله كثيراً. لقد تحطمت المرايا التي كنا ننظر فيها الى انفسنا وبات الغناء يخرج الينا من التلفزيونات العربية وكأنه النمل الاسود لا تعرف كيف تصمي الى حشد هائل من الصراخ والعويل والزعيق وهذا الاكتساح الهائل للذائقة التي كنا نصمم على ان نجعل من اصولها تعود الى عهد الكلاسيكيات العظيمة الرائعة، لذا ارى ان علينا كامة عربية ان نتمسك جيداً بالماضي "الغناء" فالاغنية الجديدة يجب ان تكون امتداداً للماضي وعليها ان تعيد صياغة ارثنا العاطفي لا ان تستصغره، وعندما استمع الى كلمات الاغاني الجديدة والمفروض ان تكون قد تطورت وواكبت العصر في القوة فلا تشويني بالاستماع او الانسجام معها وخاصة عندما ابدأ بالتفكير بما تعنيه هذه الكلمات فاشعر بالسطحية والهبوط الذي وصلت اليه الاغنية العربية. وهذا ما يطلق عليه البعض غير مبالٍ بما قد تصل اليه مستوى الاغنية العربية من الانحطاط ومن افساد الذوق لدى المستمع.. لذا اتمنى وارجو ان تزول موجة ما يسمى بالاغنية "السريعة" او " السرعة" وان تزول موجة الاغاني التي تجعل من اجساد الشباب تتلوى بلا معنى، وكأنها الجواز لمرور الاغنية لعيون المشاهد والقصد هنا كل الظواهر التي تعيب الاغنية ، اما ظاهرة "الفيديو كليب" هذا فامره محير حقاً.. لقد انتشر كالوباء في عالمنا العربي وما عاد بمقدور المواطن ان يفرز بين ما هو صحيح وجيد وما هو قبيح.

باختصار استطيع القول ان "الكليب" انتقل بالغناء من حالة الطرب الى حالة اخرى تثير في النفس مشاعر لا علاقة لها بالذوق والجمال.. قد يقول البعض ان "الكليب" تطوير للاغنية . انا بالطبع لست ضد التطور. انا ضد ان يتحول المطرب الى بهلوان والى واجهة تلتصق على ملابسه دعايات الاعلان المختلفة. المطرب بتقديري هو الانسان الذي من شأنه ان يرتفع بمناطق الرقة والذوق الى مستويات عالية من الجمال.

الجرجير

الجرجير من الخضار الورقية الطازجة التي توصل خبراء التغذية الى استنتاج ان لها فوائدها الكثيرة منها

عصير الجرجير يفيد في علاج نزيف اللثة، بحيث تؤخذ منه ملعقة كبيرة من العصير مرتين او ثلاث مرات يومياً مع الماء او الحليب، كما يستعمل عصير الجرجير للوقاية من اعراض التسمم بالنيكوتين والافراط في التدخين لانه يساعد على تنقية الدم ويعالج ايضاً الالتهابات الرئوية وينظف الصدر من البلغم . ويساعد في ادرار الصفراء وايضاً ادرار الطمث عند الفتيات كما انه يستعمل كمرهم لعلاج الحروق.. وفي تقوية الشعر ولكن لا ينصح بتناول الجرجير من قبل الحوامل والمصابين بتضخم الغدة الدرقية.

الخس

للخس فوائد كثيرة منها تقوية البصر والاعصاب لغناه بالفيتامينات كما انه يحمي من الاصابة بالامساك لاحتوائه على الالياف السليلوزية، ويفيد ايضاً في ادرار البول، كما يعد مهدئاً للاعصاب.. ويفيد في تقوية الشعر، وتنشيط المخ والسبب انه غني بالحديد والمغنيسيوم.. كما انه يساعد في تكوين خلايا الدم الحمراء.. ويساعد على شفاء بعض الامراض كما انه مسكن ومنعش وملين ويوصف للاشخاص الذين يعانون من امراض الكبد والامراض العصبية والارق المفرط.. وشربه مغلياً يساعد على نضارة البشرة واستخدام مستخلص نبات الخس في الوجه يومياً في ازالة البثور من الوجه.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنانة نبيلة عبيد على الهاتف

المياه عادت الى مجاريها






حاورها على الهاتف عصمت ابو العز

الفنانة الممثلة العربية المصرية الكبيرة.. احدى اهم نجمات السينما العربية في مصر واكثرهن عطاء.. قدمت للسينما العربية عشرات الافلام الناجحة والتي تركت بصماتها واضحة لدى جيل الستينات والسبعينات والاجيال الجديدة التي شهدت ثورة التلفزيون الذي استطاع ان يدخل كل بيت وان ياخذ مساحة واسعة من وقتنا مما اثر بشكل سلبي على عالم السينما من حيث عدد روادها.

الفنانة نبيلة عبيد عادت الى الوقوف امام الكاميرا لاستكمال تصوير فيلم "قصاقيص العشاق" وقد شاهد جمهور التلفزيون مؤخراً وعلى امتداد ثماني حلقات اخصت خلالها هذه الحلقات قصة حياة نبيلة عبيد.. وعبر الهاتف اجرينا حوارا سريعاً ومقتضباً معها:

*** زرت في الاونة الاخيرة عاصمة الضباب لندن واقمت لبعض الوقت ترى ما هي اسباب هذه الزيارة المفاجئة بالرغم من ارتباطك ببعض الاعمال السينمائية في مصر؟**

– زيارتي الى لندن لم تكن مفاجأة لاحد، وبالنسبة لي فانا ازور لندن باستمرار واقيم بها بعض الوقت للراحة والاستجمام، وانا شخصياً من المعجبين بالعاصمة البريطانية لذا كنت قد اشتريت شقة خاصة بي للاقامة فيها كوني بطبعي احب الهدوء والحياة الهادئة.

اما سبب زيارتي الاخيرة فقد كان بسبب التسوق من جهة ولانهاء الاجراءات الخاصة ببيع شقتي فيها، وانتهزت الفرصة للاطلاع على احدث الازياء العالمية التي صممها لهذا العام عدد من مصممي الازياء العالميين، كما تابعت احدث الافلام السينمائية.

*** وهل اعجبتك الازياء المتوفرة في اسواق لندن وماهو الفيلم اوما هي الافلام التي اعجبتك هناك؟**

– بالنسبة للازياء الحمد لله لقد عدت الى

■ انا مفتونة بـ "الغجر" وحياتهم
■ اعجبت بغجر ايطاليا وانا مفتونة بحياتهم

مصر محملة بالكثير منها وخاصة الازياء الخاصة بفصل الصيف وفصل الخريف وجميعها جميلة وقيمة جداً.

اما بخصوص الاعمال السينمائية التي اعجبت بها فقد ابهرني فيلم ايطالي يتناول حياة الغجر في ايطاليا بعنوان "جاديللو" والفيلم بالطبع كان ناطقاً بالايطالية وعلى الرغم من عدم معرفتي باللغة الايطالية، الا انني استمتعت ببراعة الاخراج والتصوير اللذين كانا في مستوى شديد الرقي والجمال الى حد ان الفيلم جعلني اقتنع بالغجر واسلوب حياتهم والعيش بحرية ضمن تقاليدهم وعاداتهم وهذه القناعة تولدت لدي من فرط جمال الاخراج وجودته.

*** بعد خلاف استمر اكثر مما كان يتوقع العارفون ببواطن العلاقات الانسانية والعملية بينك وبين المخرج الكبير الاستاذ كمال حسين عادت المياه الى مجاريها بينكما ترى هل سيجري تعاون في مجال العمل السينمائي بينكما من جديد؟**

– للاسف الشديد ان ما وقع من خلاف بيني وبين الاستاذ حسين كمال كان يجب ان لايقع، ولكن الذي حصل قد حصل المهم ان المياه بيننا قد عادت الى مجاريها والحمد لله، والفضل في اذابة الثلج بيننا وفض الخلاف صديق حميم لي وللاستاذ حسين كمال، وقد نجح في الجمع بيننا في جلسة مصالحة فزال الخلاف البسيط الذي ابعدنا عن بعضنا واوقف نشاطنا العملي في مجال السينما وها نحن عدنا للعمل معاً من جديد وكان شيئاً لم يكن.

*** اعتقد ان معظم اعمالك السينمائية الناجحة كانت من اخراج المبدع حسين كمال اليس كذلك؟**

– نعم.. ولهذا كان يجب ان لا يقع بيننا مثل هذا الخلاف البسيط، وبعد المصالحة فورا اتفقنا على العودة للعمل معاً في فيلم جديد تتم كتابته الان، وهو على وشك ان يصبح جاهزاً للقراءة قريباً.

*** اهم اعمالك السينمائية مع الاستاذ حسين كمال؟**

– حقيقة انها كثيرة ولا تسعفني الذاكرة في تعدادها الان ولكن في الذاكرة عدد منها هي "العذراء والشعر الابيض" و"ايام في الحلال" و"ارجوك اعطني هذا الدواء" و"فتاة برجوان" ، "ديك البرابر".

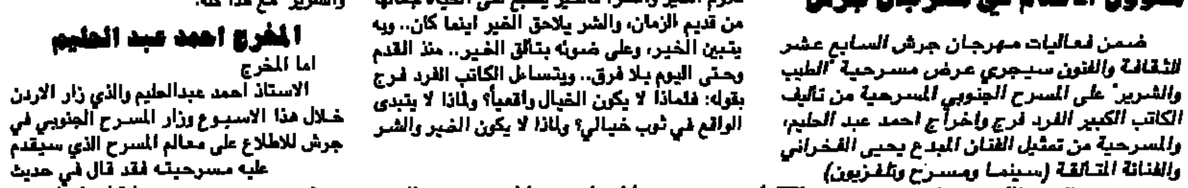
*** وماذا عن الفيلم الذي توقفت عن تصويره في الاونة الاخيرة "قصاقيص العشاق"؟**

– لقد عدت مؤخراً لاستكمال تصوير هذا الفيلم الذي كتبه الاستاذ وحيد حامد ويخرجه الفنان سعيد مرزوق، والصحيح ان بقية المشاهد سيجري تصويرها خلال هذه الفترة، ولست السبب في توقف تصوير الفيلم انما هناك اسباب اخرى لا داعي لذكرها كوني لست طرفاً فيها.

*** احدى محطات التلفزة العربية بثت مؤخراً ثماني حلقات تلفزيونية قدمها الاعلامي المصري المعروف الاستاذ مفيد فوزي تتحدث عن قصة حياتك.. هل انت راضية عنها؟**

– بالطبع انا راضية عنها كل الرضى، وانا سعيدة جداً بقصة حياتي التي تم بثها وشاهدها الملايين من ابناء الامة العربية والحلقات من اخراج الاستاذ خيري بشارة.. ودعني انتهز فرصة هذا اللقاء الذي يجري عن بعد وعبر الهاتف لانقل شكري وامتناني للاستاذين العزيزين مفيد فوزي وخيري بشاره ولطاقم العمل الذي رافقهما في مشوارهما الجميل.

وشكراً لجريدتكم الغراء "حوادث الساعة" على اهتمامها واتصالها بي وبزملائي في الوسط الفني العربي..

لماذا «الطيب والشرير» في مهرجان جرش

الفرد فرج: لماذا لا يكون الخير والشر رفيقين في رحلة واحدة في الواقع والحياة

مسؤول الاعلام في مهرجان جرش

ضمن فعاليات مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون سيجري عرض مسرحية "الطيب والشرير" على المسرح الجنوبي المسرحية من تاليف الكاتب الكبير الفرد فرج واخراج احمد عبد الحليم، والمسرحية من تمثيل الفنان المبدع يحيى الفخراني والفنانة المتألقة (سينما ومسرح وتلفزيون) سوسن بدر، والفنان الكوميدي المحبوب محمد متولي، والسيد عزمي، وفاروق يونس وكمال السيد، ومحمد دروير ودينا سعد وعلا غانم وغيرهم، والمطرب اشرف مصطفى، ومسرحية الطيب والشرير عمل مسرحي ينتمي اساساً الى موضوع مستلهم من التراث العربي "الف ليلة وليلة" وهي مسرحية مستمدة من عالمنا المليء بالتناقضات وتحتوي على مضمون انساني معبر تعتمد الحوار الكوميدي الساخر والساخن في الوقت نفسه.

ويقول الاستاذ الفرد فرج معلقاً على مسرحياته بشكل عام وعلى مسرحية "الطيب والشرير بشكل خاص.

والذين يرون في مسرحياته اوراقاً تحلق في سماء الخيال معهم حق، والذين يرون انها اوراق مغموسة في الواقع المعاصر معهم الحق.. فخيال الانسان وواقعه وجهان لعملة واحدة ، وهما متلازمان تلازم الخير والشر، فالخير يسبغ على الحياة جمالها من قديم الزمان، والشر يلاحق الخير اينما كان.. وبه يتبين الخير، وعلى ضوئه يتألق الخير.. منذ القدم وحتى اليوم بلا فرق.. ويتساءل الكاتب الفرد فرج بقوله: فلماذا لا يكون الخيال واقعياً؟ ولماذا لا يتبدى الواقع في ثوب خيالي؟ ولماذا لا يكون الخير والشر

■ احمد عبد الحليم: المسرحية تحمل في مضمونها معاني ودلالات تغري اي مخرج

ايضاً رفيقين في رحلة واحدة في الدنيا او في الخيال؟ او في مسرحيتنا "الطيب والشرير" التي ننتقل خلالها في رحلة من الاسكندرية الى بلاد الروم وبالعكس.

ويضيف الاستاذ الفرد فرج قائلاً: وكما ان الحياة بخيرها وشرها تجري على ايقاع الفكاهة والمسرح احياناً، وتجري في اطار الموسيقى والاستعراض احياناً فلماذا لا تكون مسرحيتنا كوميدية فكاهية استعراضية؟.. كما هي خيالية واقعية، وكما هي اخلاقية واجتماعية وفلسفية ايضاً اذا شئت؟

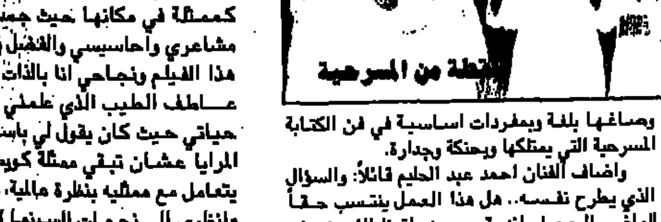
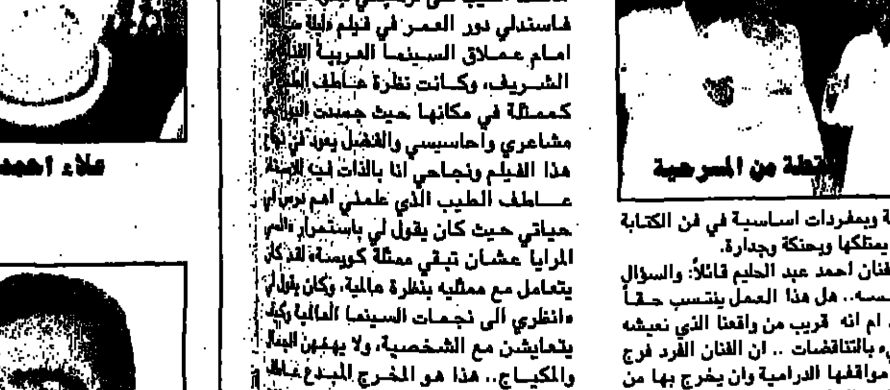
ان الفن هو كل هذا، ومسرحيتنا "الطيب والشرير" مع هذا كله.

المخرج احمد عبد الحليم

اما المخرج الاستاذ احمد عبدالحليم والذي زار الاردن خلال هذا الاسبوع وزار المسرح الجنوبي في جرش للاطلاع على معالم المسرح الذي سيقدم عليه مسرحيته فقد قال في حديث سريع معه : بداية اود ان اتوجه بالشكر الجزيل للاستاذ اكرم مصاروة -مدير عام مهرجان جرش للثقافة والفنون - والذي اتاح لنا فرصة المشاركة بمسرحيتنا "الطيب والشرير" ضمن فعاليات مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون.

وعن رأيه بالمسرح الجنوبي وامكانية توظيفه لخدمة المسرحية اكد السيد عبد الحليم انه مسرح رائع ولم يكن يتوقع ان يجد مثل هذه الامكانيات الفنية من اضاءة وصوت ومساحة المسرح وعمقه وان المسرحية ستقدم لاول مرة على مسرح اثري كهذا وقد سر كثيراً وابدى بعض ملاحظاته واحتياجاته ووعد من قبل المدير التنفيذي بتلبية كل احتياجاته.

وعن المسرحية قال: مسرحية "الطيب والشرير" كما هو معروف مستوحاة من التراث العربي "الف ليلة وليلة" التقطها كاتبها الكبير الاستاذ الفرد فرج

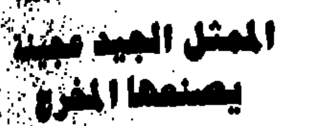



لقطة من المسرحية

وصاغها بلغة وبمفردات اساسية في فن الكتابة المسرحية التي يمتلكها وبحنكة وجدارة.

واضاف الفنان احمد عبد الحليم قائلاً: والسؤال الذي يطرح نفسه.. هل هذا العمل ينتسب حقاً الماضي البعيد ام انه قريب من واقعنا الذي نعيشه هذا العالم المليء بالتناقضات .. ان الفنان الفرد فرج استطاع نسج مواقفها الدرامية وان يخرج بها من خبر الحكاية الى عالم ارحب واوسع الا وهو المسرح الذي يشكل فراغاً يملؤه الكاتب بكل ما يجعل هذا العمل مرتبطاً بهموم مجتمعه ووطنه الكبير بل الانسانية جميعها وبكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى ومضمون من خلال حوار كوميدي.. ومثل هذه المسرحية بما تحمله من مضمون ودلالات فانها تغري اي مخرج بان يبحث فيها حركة العرض التي هيئت لي من خلال استيعابها.

النجوم يكتبون



نبيلة

الممثل الجيد عجينة يصنعها المخرج

سأبدأ قصتي مع الاستاذ الكبير مخرج الروائع السينمائية العربية عاطف الطيب رحمه الله.. التقيته في "كان" وبعد حوارات طالت حيناً وقصرت احياناً عرض علي دور البطولة في فيلم سينمائي وكان غريباً علي ان اجد نفسي وبعد مشوار فني طويل اشتهرت خلاله بلعب الادوار الكوميدية ... الفنانين وبالاغاني والاستعراضات ... الخفيفة ان العب دور محامية ... في فيلم «ضد الحكومة» واذكر حينها ان ... الطيب» قد اخبر بعض المقربين ... في اختياري بطلة لفيلمه «ضد الحكومة» فاتهمه البعض بالجنون، وتساءل ... «ببراءة» بالطبع، كيف تقف ليلى ... امام «غول» مثل احمد زكي ولكن ... او يجعل عاطف الطيب يتراجع بل ... معي في فيلم «ضد الحكومة» ... اجزاء كبيرة من الفيلم وقف عاطف ... ليعلن امام الكاسيت طاقم العمل ... بالفخر والاعتزاز بما استطعت ... بفضل تعليماته، وبعد انتهاء ... مجموعة من اصدقائه والنقاد ... الذين ابهرهم الفيلم بشكل كبير ... دهشتهم للدور الذي لعبته حتى ... صرحوا بقولهم: لقد اعاد عاطف ... إكتشاف موهبة فنية من جديد ... لبلبة من جديد وكان رده ان ... هادئة في الوقت الذي اجهشت ... فرحا بهذا النجاح الكبير.

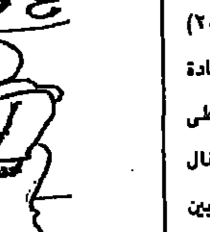
ونجاحي في فيلم «ضد الحكومة» ... عاطف الطيب على ترشيحي لبطولة ... فاستدلني دور العمر في فيلم ... امام عملاق السينما العربية ... الشريف، وكانت نظرة عاطف ... كممثلة في مكانها حيث جسدت ... مشاعري واحاسيسي والفضل يعود في ... هذا الفيلم ونجاحي انا بالذات ... عاطف الطيب الذي علمني اهم ... حياتي حيث كان يقول لي باستمرار ... المرايا عشان تبقى ممثلة كويسة ... يتعامل مع ممثليه بنظرة عالية، وكان ... «انظري الى نجمات السينما العالمية ... يتعايشن مع الشخصية، ولا يهمهن ... والمكياج.. هذا هو المخرج المبدع عاطف الطيب الذي قادني للحصول على جائزة افضل ممثلة في فيلم "ليلة ساخنة" ... اذا قلت انه استطاع ان يشكلني من جديد وكأنني عجينة لينة بين اصابعه.. يصنعها كما يشاء او يحلو له ان تكون.

رحم الله المخرج المبدع عاطف الطيب مخرج روائع السينما العربية..



التفاح

يعتبر التفاح طعاما مغذيا يحتوي على (٩٠) وحدة من فيتامين ب١ وعلى (٢٠) وحدة من فيتالمين ب وعلى (٢٠) وحدة من فيتامين ج كما يحتوي ايضا على مادة السليلوز المنعشة والمغذية وهو يساهم في انعاش القلب وتنشيط الامعاء ويساعد على تذويب حصاة الكلى.. كما يعتبر التفاح دواء ناجحا في معالجة المغص عند الاطفال وعصيره يلين معدة الطفل وينقذه من المغص.. ويصفه الاطباء كمغذ وعلاج للمصابين بالامراض الصدرية والمعوية والقلبية.



الشيح البلدي

الشيح يفيد في التخلص من المغص المعوي والتقلصات الداخلية وفي طرد البلغم وفي علاج مرض الصفراء والبول السكري وكسل الكبد مع خفض درجة الحرارة الناتجة عن الحمى ومتاعب القولون.. كما يفيد في وقف النزيف الدموي اثناء الحمل او الناتج عن المجهود الشاق للحامل.. كما يصلح كعلاج لوقف القيء الدموي ويزيد من ادرار البول.. وعلاج هذه الامراض يتطلب تناول منقوع الشيح البلدي سواء كان ساخنا ام باردا.. وزيته العطري يستخدم لطرد الديدان المعوية وفي علاج المغص وتطهير المعدة.

استطلاع رنان حول مشاريع الاستيطان!

زهير : المستوطنين "خلندات" يحفروا ليل نهار تحت القدس!

ابو هنية : المستوطنات وليدة المال العربي!

محاميد : عسى ان تتحول المستوطنات الى قبور لهم!

هشام زهران

انه الموضوع القديم – الجديد ... موضوع الاستيطان الذي تحول الى سرطان العصر السياسي وخاصة في قضية تعثر المسار الفلسطيني وقرار نتنياهو بتوسيع القدس .. "حوادث الساعة" اجرت استطلاعا حول هذه القضية ونترك الناس تعبر بطريقتها وعفويتها دون تدخل منا.

وساخة

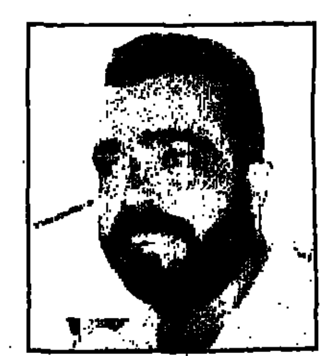
كان لقاؤنا الاول مع علي محمد علي وعمره(٢٩) عاما حيث قال : "ان الاستيطان وساخة وقلة حياء من الاسرائيليين وعيب عليهم يعملوا هيك عمايل ... ومشروع توسع القدس غير قانوني ولا شرعي".



حمدان عبد الرحيم



علاء احمد



علي محمد

على القمر

علاء احمد جاعورة وعمره (٢٠) عاما قال : "مش بعيد الاسرائيليين يفكرو بالنهاية ببناء مستوطنات على القمر ويصادروا حق البشر في الاضاءة...!"

تهويد علني

يقول عيسى عبد الله فياض وعمره (٢١) عاما : "ان مايجري الآن هو عملية تهويد علني للقدس التي تعتبر موروث عربي اسلامي ويا خوفي من اللي جاي!".

بلطجية

قال حمدان عبد الرحيم محمد وعمره (٣٠) عاما : "المستوطنين بلطجية وما بوقفهم غير القوة ... ومن زمان حاطين عينهم عالقدس وناويين يلهفوها من العرب بالقانون وبغيره".

عقلية نتنة

احمد شريف فضة وعمره (٣٨) عاما قال : "قرار ضم القدس يثبت خللاً في العقلية الاسرائيلية النتنة ... ومهما زاد عدد المستوطنات بظل فيه ثغرة فيها".

سرطان .. آت

ويقول جميل خضر معيدل وعمره (٣٠) عاما : "نسمع يوما بعد يوم عن انتشار السرطانات عبر الساتالايت في كافة الجهات ولكن اخطرها المستوطنات...!".

يعاسيب

لؤي شحرور ابو نعمة وعمره (٢٤) عاما قال : "المستوطنين عبارة عن يعاسيب متواجدة في كل مكان ... وراح تظل تنخر في الارض وحول القدس لما تنهار على رؤوسهم ... قريبا جدا".

خيبر

موسى مهدي ابو عطوة وعمره (٢٩) عاما قال : "اذا القدس صارت يهودية فلاستبعد ان يطالبوا مع نهاية القرن بمكة والمدينة «وخيبر ايضا..»!

الـنا... على طول

ويقول كمال ربحي ساكب وعمره (٢٦) عاما . "القدس الـنا مهما صار ..ومشاريع الاستيطان امتدت آخرتها راح يتحقق المثل ..جاجة حفرت على راسها عفرت".

كله على ظهورنا

ويقول وائل عبد الرحمن ضبعان وعمره (٢٠) عاما . "كل ما لمستوطنات مبنية على ظهورنا وعلى حسابنا ... ولا بدما تيجي اليوم اللي ينهار فيه الاستيطان بضربة واحدة".

ممنوع الأذان

لطفي اسماعيل خريس وعمره (٣١) عاما قال : "مافيه في الدنيا كلها ادهى من هالقوم .. وعمليات الاستيطان حول القدس راح تستمر حتى يحرموا المسلمين من الأذان في الاقصى".

علامات الساعة

ويعقوب جمعة ابو شلباية وعمره (٥٥) عاما قال الاخر : "من علامات الساعة انه اليهود يتجمعوا في فلسطين ويزيدوا .. وكل مازاد عدد المستوطنين كلما قربت نهايتهم".

شم ... وشم

اما روحي شعيب يونس وعمره (٤٨) عاما فقال "ناس الها الشم وناس الها الضم . واحنا طول عمرنا راح نظل نشم ونطلع من المولد بلا حمص...".

فشة

صقر عبد الله دياب وعمره (٢٢) عاما قال "لو الصحافة تظل تحكي (٢٠٠) سنة مش راح تطلع بنتيجة . احنا ناس تصريحاتنا فشك .. بس اي مسئول اسرائيلي يصرح بهز العالم".

سلام يا صاحبي

ويقول جابر سعد القرشي وعمره (٢٣) عاما : "المتوطنات داء ليس له شفاء ... وكل ما زاد الاستيطان يثبت فشل عملية السلام ... وسلام يا صاحبي !".

مربعات عسكرية

داوود حكيم ابو سيدو وعمره (٤٠) عاما قال : "المستوطنات عبارة عن مربعات عسكرية موجهة ضد كل الوطن العربي . والعرب نايمين ومش دارين ..وراح يصحوا من النوم والاستيطان محاصرهم".

البعير العربي

اما فضل فايز العملة عمره (٤٢) عاما فيقول : "انشاء المزيد من المستوطنات مثل سكب الكاز على الاوضاع عشان تهربج .. وقرار توسيع القدس هو الشعرة اللي راح تقسم ظهر البعير العربي".

ليش السكوت

عبد الناصر القيصي وعمره (٣٣) عاما قال : "انا مستغرب ليش السكوت على هيك اوضاع ؟! العرب مش متدخلين لايقاف الاستيطان ولا العالم . شو نسوي يعني ؟ نحرد مثلا".

حصار الموت

ويقول امجد احمد محاميد وعمره (٢٠) عاما قال : "المستوطنات هي حصار الموت الي عتم على شمسنا وان شاء الله بتصير قبور الاي سكنوها".

صواريخ

عماد جمال الرفايعة وعمره (٢٣) عاما يقول : "المستوطنات وراها صواريخ تخليها زي التراب .. الله يرحم ايام الصواريخ".

قلة حياء

جعفر سميح الهندي وعمره (٤٤) عاما قال : "الاستيطان قلة حياء وسوادة وجه للاسرائيليين . ولو عندهم حياء بيبطلوا هالعادة الوسخة".

تناحة

ماهر فؤاد عبد الجواد وعمره (٢٠) عاما قال : "قرار ضم القدس يعكس تناحة نتنياهو وقلة وعيه ... وانه بضحك على العرب ومش سائل في الناس ولا المجتمع الدولي اللي اشرف على معاهدة السلام".

نفط عربي

وقال الياس محمد ابو عتبة وعمره (٣٨) عاما : "ان المستعمرات وليدة المال العربي ... والاجهزة والمعدات تشترى من فائضات اموال العرب".

خلندات

واخيرا التقينا بزهير هاطف الشماس وعمره (٢٤) عاما الذي قال : "المستوطنين عبارة عن خلندات تحفر ليل نهار تحت القدس وفي كل مكان ولو يصحلهم يستعمروا العالم . ما يقصروا!".

عيسى فياض

كمال ربحي

وائل ضبعان

لماذا تصدر البعوضة صوتا اثناء طيرانها؟

تصدر الاصوات الخاصة بالحشرات عن تحرك اجنحتها بسرعة ، فاجنحة النحلة تخفق بمعدل (٢٠٠) مرة في الثانية ، اما اجنحة البعوضة فتخفق بمعدل (٣٠٠) مرة /ث تقريبا. وتنشأ عن هذا الخفق امواج في الهواء بنفس المعدلات هذه ، وهي ضمن الحدود التي تميزها الاذن اصواتا.

وتستطيع الحشرات خفق اجنحتها بهذه المعدلات السريعة .. حسبما يقول العلماء ... الى عضلات الحشرات التي لا تختلف عن عضلاتنا .. لكن عضلات الحشرات اكثر فاعلية ... اضافة الى انها تقوم بتحريك اجنحة خفيفة جدا نظرا لرقتها اما الانسان فانه لو جرب خفق ذراعه لوصل الى ٥-٦ مرات /ث وهذا بعيد جدا عن (٣٠٠) خفقة.

لعبة الارقام

لو كنت لا تعرف اكثر من الضرب في (٢) او القسمة على (٢) فانه يمكنك ان تضرب اي عددين وفق الطريقة التالية التي كانت سائدة في الحساب الى ان ظهرت طرق الحساب الهندي وانتشرت بعد وذلك على ايدي العرب والمسلمين .

ولنفرض ان احد القدماء اراد ان يجري عملية ٨٧×١٢ فكان يضع العددين متجاورين . ثم يبني عمودين من الاعداد اسفلها حيث يبدأ بقسمة العدد (١٢) الى على ٢٠ ان يصل الى (١) واثناء القسمة يحتم اهمال الباقي ويضاعف العدد الاخر الى ان تبني خانات موازية لخانات العمود الاول ، بعد ذلك يشطب من العمود الاول كل خانة تقابل عددا زوجيا في العمود الثاني فاذا جمع ما تبقى من العمود الثاني يكون قد وصل الى الجواب

بين برجي السرطان والاسد

بين ٢١ و ٢٣ تموز

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

مواليد يتأثرون ببرجين (السرطان والاسد)

العناصر المؤثرة الماء والنار وهذا يجعله من النوع الحساس الشفاف جدا وهذا راجع طبعا للقمر ومن صفاته ايضا انه لا يحب ان يجرح احدا لانه يخاف هو من ان يجرحه احد لكن من تأثير الشمس يكون اكثر جرأة كما انها تغريه باضوائها فينجرف في بعض الاحيان الى حب المظاهر والاضواء الخارجية. لذا هو صاحب شخصية غريبة مزيج من هدوء وقوة وغموض ووضوح وهذا يجعل من حوله يتمتع باكتشافه وقد نجد عند هذا المولود بعض الانانية او عشق الذات لان له حضورا مميزا يفتح له الابواب

للمديح والاطراء والتعب الذي يصادف هذا المولود هو المال مع انه مهيأ لتبوؤ مركز مهم في العمل لكن ليس المركز الرفيع مصدر لكسب المال بالنسبة

لمواليد هذه الفترة وله خيال خصب ولهم رغبة شديدة لسماع الموسيقى والانشاد في عالم الفن ويحب السيدات وله عدة علاقات لكن الحب عنده لا يأتي الا مرة واحدة في الحياة فاذا احب اخلص وخاصة اذا كانت علاقته ناجحة وان فشل فيها صار الاكثر حزنا في العالم واعتبره وهما وسرابا. اذا تستطيع القول الان الماء قد يطفئ النار احيانا وقد يزيد من اشتعالها في احيان اخرى.

الحمل

في بداية الاسبوع توقع بعض التعطيل في الاتصالات واللقاءات لكن الفرصة موجودة اذا ابتعدت عن التسرع والعصبية في الحديث وفي منتصف الاسبوع لقاءات عائلية تسفر عن بعض النتائج الايجابية وبعض الاخوة يطلب المساعدة في موضوع عقاري عائلي اما في نهاية الاسبوع.. الحظ يقف لجانبك في الامور العاطفية والفرصة سانحة للتفاهم على امور مستقبلية مع الحبيب المنشود.

السرطان

في بداية الاسبوع تشعرون بالتعب ينال منكم نفسيا وجسديا ومن الفضل ان تتركوا اموركم تسير كما هي بدون ادخال اي تغيير عليها وفي منتصف الاسبوع ارتياح واضح وبطء تحسن على الناحية النفسية وتستعيدون نشاطكم المعهود وقد تبدأون مشروعا او خطوة جديدة.

اما في نهاية الاسبوع حاولوا الاستفادة من بعض المبالغ التي في حوزتكم وابتعدوا عن الاسراف ومن المستحسن الاشتراك ببرنامج ادخار.

العذراء

في بداية الاسبوع الوضع الاجتماعي يتحسن اذا احسنت التصرف مع المسؤولين وتوضيح بعض المواقف التي يجب ان يوضع لها حل مناسب وفي منتصف الاسبوع صديق يطلب منك خدمة فلا تبخل عليه ولا تظهر له بوادر الاعصاب وحاول التفاهم مع من حولك من زملاء اما في نهاية الاسبوع اذا شعرت بالضغط هذه الايام فلا داعي للقلق لكن من المفضل عدم القيام باي خطوة حتى او كتابات مدروسة مسبقا.

الميزان

في بداية الاسبوع افكاركم متجهة نحو السفر خارج البلاد منكم من يريد الدراسة والقسم الاخير من اجل العمل فهذه فرصة لا بأس بها وفي منتصف الاسبوع حاولوا تحسين سمعتكم الشخصية عند المسؤولين ودعم مركزكم الاجتماعي واظهار مخططاتكم الى حيز الوجود.

اما في نهاية الاسبوع تحتفلون مع اصدقائكم بمناسبة خاصة وفي اثناء الحفلة تتعرفون على شخص قد تستفيدون منه في حياتكم اليومية.

العقرب

في بداية الاسبوع تزداد مصاريفكم اليومية ومنكم من يدفع بعض المبالغ لدوائر مالية، وفرصة التعامل مع قضية قضائية او دوائر مالية وفي منتصف الاسبوع لديكم اتصال هاتفي من خارج البلاد والمستفيد الاكبر هو الشخص الذي يتعامل في موضوع الاستيراد والتصدير اما في نهاية الاسبوع قد تحصلون على كتاب شكر من احد المسؤولين او حتى كلمات جميلة ترفع من معنوياتكم وتزيد من حماسكم.

الجدي

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعرون بالملل ينال منكم ويتراكم العمل عليكم في المكتب والمنزل وتغير الاجواء المحيطة نحو الافضل وفي منتصف الاسبوع الشريك بحاجة لكم ولبعض نصائحكم فلا تبخلوا عليه في فرصة يحاول فيها التقرب منكم ومن اخطاء الماضي اما في نهاية الاسبوع لتراكم بعض الديون عليكم حاولوا تنظيم الميزانية بشكل يبني على الارتياح وتفادي امور مستقبلية قد تؤثر على مسار الحياة.

الثور

في بداية الاسبوع قد تصل البعض منكم مبالغ من المال نتيجة عمل وجهد قمتم به مؤخرا. حاول تنظيم ميزانيتك بشكل يبعث على الارتياح وفي منتصف الاسبوع اتصالات هاتفية مفيدة ولقاءات مع الكثير قد تسفر على نتائج جيدة وقد تتعرف على شخص جديد.

اما في نهاية الاسبوع اذا كانت بعض الامور العقارية عالقة فهذه فترة مناسبة للوصول الى بعض الحلول التي تناسب كافة الاطراف.

الاسد

في بداية الاسبوع يلتف الاصدقاء من حولكم في اجتماعات او ندوات ثقافية وقد تتعرفون على اشخاص جدد تستفيدون منهم وفي منتصف الاسبوع اكثركم قد يجد صعوبة في تسيير اموره كما يجب. لذا من المفضل ترك الامور على ما هي عليه.

اما في نهاية الاسبوع الوضع تغير الى الافضل وتستعيدون نشاطكم وانتم الاقدر على حل الكثير من الامور والنجاح فيها كما يجب.

القوس

في بداية الاسبوع ادرسوا جيدا العقود التي تقدم اليكم من الشركاء واذا وجدتم الوضع مناسبا فلا مانع من التوقيع وفرصة ايضا للتفاهم مع الشريك وفي منتصف الاسبوع ادفعوا ما عليكم من ديون متراكمة وفواتير لدوائر مالية وعليكم الاهتمام اكثر بالصحة اما في نهاية الاسبوع، سفر موفق ومتعة اكيدة اذا ابتعدت عن التسرع وعدم ادراك ما يدور حولكم من امور يجب فهمها وادراكها.

الدلو

في بداية الاسبوع انت المحظوظ بين كافة الابراج في سحب اليانصيب او ادخال التحسين المطلوب في العلاقة العاطفية مع الحبيب او الزوج وفي منتصف الاسبوع لا داعي للقلق من تراجع الصحة فهذا امر عادي عندما تزاول القسم في بيت الصحة والكل لكم فقط قسطا من الراحة.

اما في نهاية الاسبوع يحاول الشريك التقرب اكثر وابداء بعض التنازلات يعني ان تكون بداية جديدة بين الطرفين اذا احسنت التصرف

الجوزاء

الحوت

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٧/١٩:

العناصر المؤثرة النار والماء والكواكب المؤثرة الشمس والقمر. هذا هو المولود الذي يصبح مشابها لمواليد هذه الفترة المميزة في صفاتها النارية والمائية. من صفاته الحدية احيانا والهدوء احيانا اخرى والحساسية والشفافية والبحث الدائم عن المركز والاضواء.

الاثنين ٧/٢٠:

العناصر المؤثرة الماء فقط اما الكوكب المؤثر فهو القمر ويكون تأثيره مزدوجا. اذا هذا هو مولود السرطان الاصلي الحساس جدا الشاعري والعاطفي والشديد التعلق بالعائلة والوالدة لكنه لا يستطيع ان يظهر مخططاته الى حيز الوجود لانه يخشى الفشل.

الثلاثاء ٧/٢١:

العناصر المؤثرة النار والماء اما الكواكب المؤثرة فهي المشتري والقمر اذا لا خوف من الايام لان الحظ سيلعب دورا هاما في حياته من وراء الكواليس. ومن صفاته انه يميل للسفر والتنقل والتبديل ولديه قدر كاف من الصراحة.

الاربعاء ٧/٢٢:

العناصر المؤثرة الماء والهواء والكواكب المؤثرة اورانس والقمر. وهذا التاريخ طبعا لمن ينتمي مواليده لبرج السرطان، ومن صفاته انه منطقي في بعض قراراته واجتماعي وله الكثير من العلاقات ولا يميل الى سماع التفاصيل لانه يمل منها بسرعة.

الخميس ٧/٢٣:

العناصر المؤثرة الهواء والنار والكواكب المؤثرة عطارد والشمس وهذا المولود طبعا هو الاول من مواليد الاسد لهذا قد نجده احيانا ميالا للسرطان واحيانا ميالا للاسد. من صفاته قوة التفكير والتحليل والذاكرة والتهور وعدم الصبر والميل الى الاضواء.

الجمعة ٧/٢٤:

العناصر المؤثرة التراب والنار والكواكب المؤثرة الزهرة والشمس. اذا هذا المولود عاطفي جدا له ميل للناحية الفنية والجمالية وعنيد لا يتراجع عن رأيه ويعرف كيف يدبر اموره المالية وجريء ويحب الاضواء والحديث عن امجاده وعائلته ومركزه الاجتماعي.

السبت ٧/٢٥:

العناصر المؤثرة الماء والنار والكواكب المؤثرة نبتون والشمس. اذا كما ذكرنا سابقا ان الماء قد يطفئ النار احيانا وهنا تلعب المزاجية دورا هاما وايضا قوة الحدس والتعلق بعالم الغيبيات والروحانيات. ولا ننسى انه من النوع المسرف.

الميزانية نصف السنوية للبنك الاردني الكويتي

ارباح مميزة ومزيدا من المخصصات لتعزيز الملاءة ودعم خطط النمو

اظهرت البيانات المالية التي اعلنها البنك الاردني الكويتي عن الفترة المنتهية في ٩٨/٦/٣٠ تحقيق ارباح صافية خلال الستة شهور الاولى من عام ٩٨ فاقت خمسة اضعاف ارباح نفس الفترة من العام الماضي بل وقاربت ارباح عام ٩٧ كاملا، ويعتبر نشر الميزانية نصف السنوية في هذا الوقت المبكر مؤشرا على كفاءة الادارة الجديدة للبنك وتصميمها على احداث التغيير الشامل واعادة الهيكلة.

وجاءت النتائج التي تضمنتها البيانات المالية للفترة المنتهية في ٩٨/٦/٣٠ لتؤكد التطور المتسارع والتحسن المضطرد في اداء البنك وانجازاته على الرغم من قصر الفترة الزمنية التي مضت منذ تسلم الادارة الجديدة مسؤولياتها ولتعكس نجاح برنامج التغيير واعادة الهيكلة وتفاعل كافة اجهزة البنك معه بدرجة فاقت التوقعات.

ومن الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية خلال اقل من عام والتي يتمكن فيها البنك من انجاز بياناته المالية كأول بنك في المملكة، حيث سبق وانجز ميزانيته لعام ٩٧ وعقد اجتماع الهيئة العامة قبل اي بنك اخر. وقد اشاد مدققو حسابات البنك «السادة سابا وشركاهم والمحاسبون المتحدون/ ارثر اندرسون» بالروح العالية والايجابية التي تميز ادارة البنك وموظفيه وتجاوبهم مع ارادة التغيير، مما مكنهم من انجاز مهمتهم ومكن البنك من الحصول على موافقة البنك المركزي على البيانات المالية في وقت قياسي.

ويلاحظ المتابعون لاخبار البنك الاردني الكويتي قوة انطلاقته الجديدة وخطواته الثابتة نحو تحقيق النتائج والانجازات المميزة والاصرار على تدعيم المخصصات وبناء الاحتياطيات بنسبة تفوق المعايير المطلوبة محليا ودوليا، مما يؤكد عزم الادارة وتصميمها على الارتقاء بالبنك الى مركز تنافسي اعلى على الصعيدين المحلي والاقليمي والانتقال الى المرحلة التالية في مسيرة البنك الطموحة والهادفة الى التفعيل الحقيقي للعلاقة الاستراتيجية مع الشركاء الخليجيين.

صورته وهو طفل على مسافة (٦,٥) ستة ونصف بليون ميل من الارض

اذا حصل وانتقل الخيال العلمي الى حقيقة واقعة، فان سكان الكواكب الاخرى إذا قاموا بزيارة الارض فان اول شخص سيبحثون عنه هو "ديفيد ميلر" من "كاليفورنيا" وذلك لان صورته لحظة ولادته قبل «٥١» عاما كانت من ضمن محتويات المركبة الفضائية "فوياجر-١-" التي مازالت تمخر عباب الفضاء الكوني وهي الان على مسافة (٦,٥) ستة ونصف بليون ميل من كوكبنا الارضي- وهذه المسافة تقدر بعدد (٣٥) رحلة ذهابا وايابا الى الشمس.. وقد اطلقت "فوياجر" واحد" في العام ١٩٧٧ وحملت المركبة بيانات ومعلومات كثيرة ومن ضمنها صورة "ديفيد ميلر" لكي يعرف سكان الكواكب الاخرى، شكل الانسان الارضي لحظة ولادته..

